

SALVE, SANCTA PARENTS

Antífona de entrada para la Misa del común de la Bienaventurada Virgen María

Antífona: F. Bourgoing, *Brevis Psalmodie ratio* (1634)

The musical score consists of twelve staves of music for a single voice. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The music is in common time and uses a G clef. The lyrics are in Spanish and Latin, alternating between the two languages.

1
Sal - ve, San - cta pa - rens, e - ni - xa pu - er - pe - ra Re - gem,

3
qui cae - lum te - rram - que re - git in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

5
E - ruc - ta - vit cor me - um ver - bum bo - num:

6
di - co e - go o - pe - ra me - a re - gi.

7
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto,

8
si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

9
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

10
Sal - ve, San - cta pa - rens, e - ni - xa pu - er - pe - ra Re - gem,

12
qui cae - lum te - rram - que re - git in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.