

Operas (musica perdida, salvo otra indicación):

- Artaserse (Roma, 1742)
- La pace fra la virtù e la bellezza (azione drammatica a 4 voci e coro con istrumenti, libretto del abate Liborati, sobre P. Metastasio), Modena, Ducale, 1 enero 1746
- Didone abbandonata (Metastasio), Venice, S Girolamo, carn. 1747 [representada con muñecos]
- Il corsaro punito, Pavia, Omodeo, primavera 1750 [pasticcio]
- Arianna (P. Pariati), Genoa, Falcone, invierno 1750
- La gloria e il piacere (introduzione per musica alla festa da ballo), Genoa, Falcone, carn. 1751, y Modena, Rangone, carn. 1752
- Adriano in Siria (Metastasio), Genoa, Falcone, otoño 1751
- Il giuoco dei matti (commedia per musica, 3), Genoa, Falcone, otoño 1751 [según Steiger]
- Ifigenia (dramma per musica, 3), Genoa, Falcone, 26 Dec 1751
- Ipermestra (Metastasio), Modena, Rangoni, carn. 1752, aria
- Vologeso (sobre "Lucio Vero" de A. Zeno), Genoa, Falcone, carn. 1752, 4 arias
- La clemenza di Tito (Metastasio), Vienna, Burg, 15 Oct 1753
- Sesostri re d'Egitto (Zeno), Genoa, Falcone, carn. 1755

Obras sacras:

- Miserere, 4 voces, instrumentos
- Nisi Dominus, 1 voz, bc,
- Laudate pueri, 4 voces
- In exitu, 5 voces, instrumentos
- Domine ne in furore, 4 voces, instrumentos

Cantatas:

- **6 cantatas**, Soprano, cuerdas:
 - Gia la notte s'avvicina (Metastasio)
 - Filen, crudo Fileno
 - Perdono amata Nice (Metastasio)
 - Cortesi amanti
 - Ingratissimo Tirsi
 - No, non turbati, o Nice (Metastasio)

- Cantata, a 2 voci, Fa Mayor
- Varias arias

Música instrumental:

- 6 sonatas, 2 violines, 2 flautas, 2 cornos, fagot y contrafagot, Op.1 (Paris, sin fecha), también publicada en Amsterdam
- Sinfonia en Fa Mayor
- Obertura en Re Mayor