

Música orquestal:

- 6 sinfonías, Op. 1; flauta, oboes, cornos, trompetas, cuerdas (Nuremberg, 1746):
 - Sinfonía Nº 1 en Re Mayor, con timbal
 - Sinfonía Nº 2 en Do Mayor, con timbal
 - Sinfonía Nº 3 en La Mayor
 - Sinfonía Nº 4 en Si bemol Mayor
 - Sinfonía Nº 5 en Sol Mayor
 - Sinfonía Nº 6 en Fa Mayor
- 4 sinfonías:
 - Sinfonía en La Mayor
 - Sinfonía en Fa Mayor
 - Sinfonía en Si bemol Mayor
 - Sinfonía en Re Mayor
- 9 sinfonías:
 - Sinfonía en Re Mayor
 - Sinfonía en Fa Mayor
 - Sinfonía en Fa Mayor
 - Sinfonía en Re Mayor
 - Sinfonía en Sol Mayor
 - Sinfonía en Re Mayor
 - Sinfonía en Mi Mayor
 - Sinfonía en Sol Mayor
 - **Sinfonía en Mi bemol Mayor**
- 2 sinfonías:
 - Sinfonía en Mi Mayor
 - Sinfonía en Si bemol Mayor
- 3 sinfonías:
 - Sinfonía en Re Mayor
 - Sinfonía en Mi Mayor
 - Sinfonía en Mi Mayor
- 4 sinfonías:
 - Sinfonía en Re Mayor

- Sinfonía en Si bemol Mayor
- Sinfonía en Re Mayor
- Sinfonía en Re Mayor
- Sinfonía en La Mayor
- 4 sinfonías:
 - Sinfonía en Re Mayor
 - Sinfonía en Fa Mayor
 - Sinfonía en Fa Mayor
 - Sinfonía en Si bemol Mayor
- 3 conciertos Op.3, clavicordio y cuerdas (1751)
 - Concierto en Fa Mayor
 - Concierto en Re Mayor
 - Concierto en La Mayor
- 4 conciertos, clavicordio y cuerdas (1755–61):
- Concierto en Si bemol Mayor,
 - Concierto en Re Mayor
 - Concierto en La Mayor
 - Concierto en Re Mayor,
- 2 conciertos , clavicordio y cuerdas:
- Concierto en La Mayor
- Concierto en Fa Mayor
- 6 Concertos ... con Sigr. Graun, Op.2 (Londres, 1762)
- 3 conciertos, flauta, violín. Clavicordio, cuerdas, Op.4 (1753):
 - Concierto en La Mayor
 - Concierto en Si bemol Mayor
 - Concierto en Sol Mayor
- Concierto en Fa Mayor, flauta, cuerdas
- 2 conciertos, violín y cuerdas:
 - Concierto en Sol Mayor
 - Concierto en Si bemol Mayor
- Concierto en Re Mayor, Flauta y cuerdas
- Concierto en Sol Mayor, Flauta y cuerdas
- Concierto en Si bemol Mayor, oboe y cuerdas
- Concierto en Re Mayor, violín y cuerdas

- Concierto en Fa Mayor, violín y cuerdas

Música de cámara:

Clavicordio:

- 6 sonatas Op.2, (1748):
 - Sonata en Si bemol Mayor
 - Sonata en Sol Mayor
 - Sonata en Fa Mayor
 - Sonata en Mi menor
 - Sonata en Re Mayor
 - Sonata en Sol Mayor
- 3 sonatas, incluyen arietas, polonesas y minuetos (?1751–2)
- A Collection of Easy Genteel Lesson (Londres, h.1767), incluye 1 concierto de Vivaldi arreglado para clavicordio
- Sonata en La Mayor
- Sonata en Si bemol Mayor
- Sonata en Sol Mayor
- Sonata, capriccio y polonesa
- 1 sonata en Oeuvres méleés, partie 1re, (1755)
- 1 sonata en 20 sonate, Op.2 (Paris, 1760)
- 1 piece en Pièces choisie (Amsterdam, c1760)
- Piezas en una Collection of Lessons ... by Sigr. Jozzi (London, 1761–4) y una Collection of Lessons ... by Sigr. Kunzen (London, 1762)

Otros:

- Sonata en La Mayor, violín, obbligato, clavicordio (h.1743)
- 6 sonatas para cémbalo (1748)
- 3 Sonatas, violín, clavicordio/violoncello (1752)
 - Sonata N° 1 en Sol Mayor
 - Sonata N° 2 en Mi menor, –
 - Sonata N° 3 publicada sola y perdida
- 6 Sonatas, 2 flautas/violines, clavicordio/violoncello, Op.3 (Londres, h.1757)
 - Sonata en Sol Mayor

- Sonata en Sol Mayor
- Sonata en Do Mayor
- Sonata en Sol Mayor
- Sonata en Sol Mayor
- Sonata en Sol Mayor
- 6 Sonatas o Duetos, 2 flautas/violines, Op.2 (Londres, 1751)
 - Sonata N° 1 en Si bemol Mayor para dos violines
- 2 Sonatas a due flauta/violín, clavicordio (1762–5) (perdidas)
- Sonata en Si bemol Mayor, violín, clavicordio
- Sonata para viola d'amore
- Pièce(s) en Collection récréative de pièce flauta/violín, clavicordio, premier couple (1746); varias obras citadas en Brook; muchas composiciones para celebraciones oficiales de la ciudad de Nuremberg incluyendo 5 serenatas, y para la Frauenkirche y la Marienkirche, incluyendo Musikalische Kirchen-Andachten (perdidas)
- Allegro en Mi menor del Notenbüchlein de Nannerl Mozart

Escritos:

- Anleitung zur Composition
- Tabellen für den Generalbass und die Tonsetzkunst