

Música sacra vocal:

- Harmonias protopaideumata in quibus monadum seu uniciniorum sacrorum decas prima (Erfurt, 1647)
- Himmel-süsse Jesus-Freude ... auss dem Jubilo B. Bernhardi, durch schöne Concertlein und liebliche Arien [2vv], nechst dem Basso Continuo cum Textu ... nach Belieben ohne Fundament (Erfurt, 1648)
- Erster Theil geistlicher Dialogen deren etliche aus denen ... Sonn- und Fest Tags Evangelien, theils aber aus anderen Orthern heiliger Schrifft, zusammen getragen, 2–4 y más voces, bc (Erfurt, 1648)
- Fried- Freud- und Jubel-Geschrey Christo Jesu [Singet dem Herrn ein neues Lied], 15–24 y más voces, bc (Erfurt, 1650), ?perdida
- **Neu-geplanzter thüringischer Lustgarten**, in welchen XXVI. neue geistliche musicalische Gewächse ... auf unterschiedliche Arten ... versetzt, 3–10 y más voces e insts, algunas con bc (Mühlhausen, 1657), 6 in W; Ander Theil (30 works), 1–10 y más voces e insts, bc (Mühlhausen, 1658) Neu-geplantzten ... Lustgartens Nebengang (10 obras), 3–10 y más voces e insts, bc (Mühlhausen, 1663), 1 in W; Dritter und letzter Theil (10 obras), 3–20 y más voces e insts, bc (Mühlhausen, 1665):
 - **Kyrie**
- Erstes Zehn neuer geistlicher Arien [1–4vv] mit oder ohne Fundament, sampt beygefügtten Ritornellen auff 4 Violen nach Belieben zu brauchen (Mühlhausen, 1660), 2 in W; Anderes Zehn, 1–4 y más voces, 4 str, bc (ad lib) (Mühlhausen, 1660), 4 in W; Drittes Zehn, 1–6 y más voces, str, bc (ad lib) (Mühlhausen, 1662), 3 in W, 1 in Wi; Vierdtes Zehn, 1–5 y más voces, str, algunas con bc (Mühlhausen, 1662)
- Neue geistliche auf die hohen Festtage durchs gantze Jahr gerichtete Andachten ... sampt beygefügtten Ritornellen ... nach Belieben zu brauchen, 1–4, 8vv, 4 viols, bc (ad lib) (Mühlhausen, 1662)
- Neue geistliche Chorstücke ... in einem leichten Stylo abgefasset, 5–8vv, bc (ad lib) (Mühlhausen, 1663–4)

- Neue geistliche auf die Sontage durchs gantze Jahr gerichtete Andachten ... sampt beygefügt Ritornellen ... nach Belieben zu brauchen, 1–4 y más voces, 3 viols, bc (ad lib) (Mühlhausen, 1664)
- Verlangter Liebster, aus dem 3. Cap. des Salomonischen Hochliedes, 2vv, 2 vn, bc (Mühlhausen, 1664)
- Musikalische Frühlings Lust ... 12 neue geistliche Concertlein, 1–3 y más voces, bc (Mühlhausen, 1666)
- Neuverfassete Chor-Music, in welcher XIV geistliche Moteten enthalten ... in einem leichten und anmuthigen stylo gesetzt, 5–10vv, bc, Op.13 (Mühlhausen, 1668)
- Neue geistliche Communion und Haupt Fest-Andachten, 1–4 y más voces, 2–5 insts, bc, Op.14 (Mühlhausen, 1668)
- Letzter Traur- und Ehren-Dienst ... dem Laurentio Helmsdorffen [Siehe, der Gerechte kömt umb], a 6 (Mühlhausen, 1669)
- Anmuhtiges Zehn neuer geistlicher Arien, 1–4 and more vv, 2–5 insts, bc, Op.15 (Mühlhausen, 1669), ?perdida
- Psalmus CXXXVIII: Confitebor tibi Domine, 3vv, chorus, 5 insts, bc

Música instrumental:

- Dreyfaches Zehn allerhand newer Sinfonien, Paduanen, Balleten, Alemanden, Mascharaden, Arien, Intradan, Courenten und Sarabanden, 3–5 insts (Erfurt, 1650)
- 64 obras para órgano

Arias, motetes y obras corales:

- Abendlied: Der Tag ist hin
- Abendlied: Der Tag ist nun vergangen
- Aria: Ach Herr, mich armen Sünder
- Auf das Fest des Erzengels Michael
- Communion - Andacht: Nun ist es billig Jesu Christ
- Cum Maria diluculo
- Dialog: Es sei denn

- Dialog: Ich danke dir, Gott
- Dialog: Sie haben meinen Herrn weggenommen
- Dialog: Wer ist der, so von Edom kommet
- Gehe aus auf die Landstrassen
- Geistliches Concertlein: Exaudi, Domine, clamantem
- Herr Gott, mein Heiland
- Ich hab's gewagt
- Jairus begehrt, Jesus gewährt
- Jesu, Meines herzens Freund
- Jesús lever, graven brast
- Jubilus S. Bernardi: Jesu dulcis memoria
- Komm Jesu Christ, sei unser Gast
- Lasset uns den Herren preisen
- Lerne dich selbst kennen
- Liebster Jesu, wir sind hier
- Magnificat
- Menschliche Nichtigkeit
- Merk auf mein Herz
- Misericordias Domini
- Missa (1668)
- Morgenglanz der Ewigkeit
- Motette: Unser keiner lebet ihm selber
- Neujahrslied: Das Jahr ist fortgelaufen
- Lied: Alles vergehet / Musik bestehet
- Lied: Auf das Fest der Himmelfahrt
- Lied: Bleib' bei uns Herr
- Lied: Demut ist allen Menschen gut
- Lied: Fürchtet euch nicht
- Lied: Gedult und Demut / Bringt Ehr' und Gut
- Lied: Mein bester Freund, mein Jesus weint
- Lied: Oster oder Auffahrtsfreude

- Lied: Teufel, dass du dich erkühnest
- Lied: Was säumest du dich doch
- Splitter-Richter-Bösewichter
- Über die Sehnworte des Elias: Es ist genug
- Von Gnad' und Recht - Psalm 101
- Wir glauben all' an einen Gott

Obras teóricas:

- Compendium musices pro tenellis (Anweisungen zur Gesangskunst) (Erfurt, 1648), perdida
- Brevis et perspicua introductio in artem musicam, das ist Eine kurze Anleitung zu der lieblichen Singkunst mit etlichen Fugen und den gebräuchlichsten terminis musicis vermehret (Mühlhausen, 1673) [probablemente 2ª edn de Compendium]; ed. J.G. Ahle como Kurze doch deutliche Anleitung zu der lieblich- und löblichen Singekunst ... mit ... nöhtigen Anmerkungen (Mühlhausen, 1690, 2/1704)