

- *Sacrae cantiones*, 4–6, 8, 10 voces (Venecia, 1590); incl. 6 madrigales italianos; 10 motetes
- *Liber secundus sacraram cantionum*, 4–6 voces ... missa, & Magnificat, nec non dialogi aliquot, 8, 10 voces, 3 ricercares a 4 (Venecia, 1595); publicado solo y con dicho volumen. (Venecia, 1594), perdido, citado en catalogo del siglo XVII
- *Liber sacrarum cantionum*, 5–8 voces (Nuremberg, 1597)
- *Tricinia Mariana: antiphonae, hymni, Magnificat, litaniae, laudes BVM*, 3, 4 voces (Innsbruck, 1598)
- *Odaria lectissima*, 3–5 voces (Augsburg, 1600, perdido, citado en catalogo del siglo XVII; 2/1601, ampliado 4/1611)
- *Divinae laudes*, 3, 4 voces (Augsburg, 1602)
- *Liturgica sive sacra officia, ad omnes dies festos magnae Dei matris*, 4, 5 voces (Augsburg, 1603)
- *Vespertinum virginis canticum sive Magnificat*, 5, 6 voces (Augsburg, 1603)
- *Ghirlanda di canzonette spirituali*, 3 voces (Augsburg, 1603)
- *Lacrumae D. virginis et Ioannis in Christum a cruce depositum*, 5, 6 voces (Augsburg, 1604, alterado 2/1604)
- *Psalmus L, Miserere mei Deus*, 8–12 voces (Munich, 1605)
- *Solennia augustissimi corporis Christi*, 4, 5 voces (Augsburg, 1606)
- *Vulnera Christi, a D. Bernardo salutata*, 3, 4 voces (Dillingen, 1606)
- *Fasciculus sacrarum harmoniarum*, 4 voces, 3 ricercares a 4 (Dillingen, 1606)
- *Cantiones ecclesiasticae*, 3 voces, bc, 4 voces, 1 canzona a 2, bc (Dillingen, 1607)
- *Virginalia: laudes aeternae Virginis Mariae*, 5 voces (Dillingen, 1607)
- *Divinarum laudum ... pars II*, 3 voces (Dillingen, 1608)
- *Sacrae Dei laudes sub officio divino concinendae*, 5–8 voces (Dillingen, 1609)
- *Altera pars huius operis, cantiones nimirum*, 2–4 voces, bc, 5 canzoni a 4, 5 (Dillingen, 1609); 5 repr. en 1622; 1 repr. in 1627
- *Teutsche Gesenglein: auss dem Psalter dess H. Propheten Davids*, 3 voces (Dillingen, 1609)

- Liber secundus sacram harmoniarum super L. Psalmum Miserere mei Deus, 4–6 voces (Dillingen, 1612), perdido, citado en catalogo del siglo XVII
- Zwey Klaglieder vom Tod und letzten Gericht, 4 voces (Dillingen, 1613)
- Officium pro defunctis, 5 voces, bc (Augsburg, 1615), perdido
- Triplex liturgiarum fasciculus, 4–6 voces, bc (Augsburg, 1616)
- Officium angeli custodis à S. Romana Ecclesia, 4 voces, bc (Dillingen, 1617)
- Encomium verbo incarnato, 4 voces, bc (Ingolstadt, 1617)
- Quercus dodonaea, 3, 4 voces, bc (Augsburg, 1619)
- Corolla eucharistica, 2, 3 voces, bc (Augsburg, 1621)
- Flores musici ad mensam SS convivii, 5, 6 voces, bc (Augsburg, 1626)
- Otras piezas vocales, algunas no tabuladas: 1585(37), 1590(5), 1596(2), 1597(13), 1598(2), 1600(2), 1600(6), 1604(7), 1605(1), 1607(6), 1607(29), 1609(28), 1613(1), 1613(2), 1616(2), 1617(24), 1621(2), 1622(2), 1623(2), 1624(1), 1626(2), 1627(1), 1627(2), 1629(1)
 - Adoramus te Christe
 - Factus est repente - Confirma hoc Deus
 - Lauda anima mea Dominum
 - O Domine Jesu Christe
 - **Regina Caeli**
 - Ave Maria
 - Ubi est Abel frater tuus?