

Música vocal:

- Endimione (serenata, Libreto de P. Metastasio), 4voces, (Venecia, 24 Sept 1737)
- La Galatea (serenata, Libreto de P. Metastasio), 5voces, (Venecia, 1737)
- Olimpiade (1739, Venecia)
- Temistocle [perdida]
- Arias
- Salve Regina, 4voces, cuerdas, 2 cornos

Música para teclado:

- 8 sonate per cembalo, Op.1 (Londres, 1748); se ha rastreado una edición de Londres más antigua que da como compositor a G. Jozzi, pero sobreviven ediciones semejantes mal atribuidas (Amsterdam, 1761, h. 1765):

- **Sonata en Sol Mayor, Op. 1 N° 1**

- Sonata en Fa Mayor, Op. 1 N° 2
- Sonata en Do Mayor, Op. 1 N° 3
- Sonata en Sol menor, Op. 1 N° 4
- Sonata en La Mayor, Op. 1 N° 5
- Sonata en Sol Mayor, Op. 1 N° 6
- Sonata en Fa Mayor, Op. 1 N° 7
- Sonata en Sol Mayor, Op. 1 N° 8

- Sonatas misceláneas y movimientos en: XX sonate per cembalo di vari autori, Op.1 y 2 (Paris, h. 1758, 1760); A Collection of Lessons for the Harpsichord ... Book 1 (Londres, 1761); The Harpsichord Miscellany ... Book Second (Londres, 1763):

- Toccata en Si bemol Mayor
- Toccata en Fa Mayor
- Toccata en Re Mayor
- Toccata en Do Mayor
- Toccata en Fa Mayor
- Sonata en Sol menor
- Sonata en Re menor
- Sonata Pastorale en Sol Mayor

- Sonata IV
- Sonata en Do Mayor
- Sonata en La menor
- Sonata Pastorale en Si bemol Mayor
- Sonata en Re Mayor
- Sonata en Sol Mayor
- Sonata en Mi bemol Mayor
- Sonata en Si bemol Mayor
- Sonata en La Mayor
- Sonata en La Mayor
- Sonata II en Fa Mayor
- Sonata en Sol Mayor
- Sonata en Sol Mayor
- Sonata I en Fa Mayor
- Sonata en Si bemol Mayor
- Sonata en Fa Mayor
- Sonata en Si bemol Mayor