

- Musicali concerti, Op 2, para uno, dos y cuatro voces y continuo (Milán, 1623):
- **Il secondo libro dei musicali concertí, Op 4**, para una y dos voces y continuo

(Roma, 1626):

- La notte
- Amerai tu mio core
- Qual vaga aurora
- Mentre ch'io servo a voi Vergine bella
- Dolcissimo usignolo
- La bellezza supema
- Timidezza d'amante
- Sa la bella cagion del viver mio
- Ahí chi mi sforza ohimè
- La Primavera
- Canta mi dice amore
- **L'angelica bellezza**
- Sonetto
- Hor che vaga e rosseggiante aurora
- La notte a la novella
- O angelico semblante
- Qual vermiglietta rosa
- Filli vezzosa