

Obras sacras:

- Misa, 5 voces, instrumentos, bajo continuo (org)
- Te Deum, 2 choruses (10 voces), instrumentos, bajo continuo
- Jephthe, oratorio (Praga, 1684)
- La Rosa, cantata

Conciertos, motetes, salmos:

- Amo te, laudo te, 2 voces, 5 instrumentos, bajo continuo
- Aurora lucis emicat, 4 voces (solo), 4 voces (ripieno), 9 instrumentos, bajo continuo
- Ave Jesu Christe, rex benedicte, 3 voces, 3 instrumentos, bajo continuo
- Benedicte Domine Jesu Christe, 3 voces, 3 instrumentos, bajo continuo
- Cogita o homo, 4 voces, 3 instrumentos, bajo continuo
- Dixit Dominus, 5 voces, 2 instrumentos, bajo continuo
- Dixit Dominus, 4 voces, 5 instrumentos, bajo continuo
- Domine Deus exercituum rex, 4 voces (solo), 4 voces (ripieno), 10 instrumentos, bajo continuo
- Ecce plangendo, 3 voces, 2 instrumentos, bajo continuo
- **Fader vår**, 5 voces (solo), 3 voces (ripieno), 5 instrumentos, bajo continuo
- Hymnum jucunditatis, 2 voces, 3 instrumentos, bajo continuo
- In convertendo Dominum, 5 voces (solo), 5 voces (ripieno), 2 instrumentos, bajo continuo
- In convertendo Dominum, 5 voces (solo), 5 voces (ripieno), 10 instrumentos, bajo continuo
- In te Domine speravi, 1v, 3 instrumentos, bajo continuo
- Jesu dulcis memoria, 3 voces, 3 instrumentos, bajo continuo
- Jesu nostra redemptio, 4 voces, 3 instrumentos, bajo continuo
- Laboravi clamans, 5 voces, 2 instrumentos, bajo continuo
- Laetatus sum in his, 5 voces, 5 instrumentos, bajo continuo
- Laudate pueri Dominum, 4 voces (solo), 4 voces (ripieno), 10 instrumentos, bajo continuo
- Laudate pueri Dominum, 3 voces, bajo continuo

- Laudate pueri Dominum, 5 voces (solo), 4 voces (ripieno), 5 instrumentos, bajo continuo
- Mihi autem bonum est, 1v, 3 instrumentos, bajo continuo
- Misericordias Domini, 3 voces, 4 instrumentos, bajo continuo
- Mortales audite, 2 voces, 2 instrumentos, bajo continuo
- O admirabile commercium, 4 voces, 3 instrumentos, bajo continuo
- O amantissime sponse, 3 voces, 2 instrumentos, bajo continuo
- O bone Jesu charitas, 2 voces, 3 instrumentos, bajo continuo
- O cor meum (earlier version), 2 voces, 5 instrumentos, bajo continuo
- O cor meum (later version), 2 voces, 2 instrumentos, bajo continuo
- O Jesu Alpha et Omega, 3 voces, 2 instrumentos, bajo continuo
- Omnia quae fecit Deus, 1v, 3 instrumentos, bajo continuo
- Omnis caro foenum, 4 voces, 4 instrumentos, bajo continuo
- Quam suave est adorare, 4 voces, 2 instrumentos, bajo continuo
- Quantus amor Jesu, 1v, 2 instrumentos, bajo continuo
- Quid est mundus, 3 voces, 2 instrumentos, bajo continuo
- Sive vivimus, sive morimur, 3 voces, 3 instrumentos, bajo continuo
- Spargite flores, 3 voces, 3 instrumentos, bajo continuo
- Sperate in Deo, 3 voces, 3 instrumentos, bajo continuo
- Tu es cor meum, 3 voces, 3 instrumentos, bajo continuo
- Ubi est charitas, 3 voces, 2 instrumentos, bajo continuo
- Venite cantemus, 3 voces, 3 instrumentos, bajo continuo
- Venite filii audite me, 3 voces, 3 instrumentos, bajo continuo
- Venite omnes gentes, 3 voces, 4 instrumentos, bajo continuo

Música secular e instrumental:

- Canciones solistas Italianas.
- Sinfonia, 6 instrumentos, bajo continuo
- Sinfonia, 4 instrumentos
- Sonata, 5 instrumentos

Obras dudosas:

- Laetatus sum, (por C. Pallavicino);
- Languet cor meum, (por M.G. Peranda);

- O quam terribilis, (también atrib. a Carissimi);
- Quis dabit capiti meo, (por Peranda);
- Quo tendimus mortales, (por Peranda);
- Si Dominus mecum, (por Peranda);
- Si vivo mi Jesu (3 voces), (por Peranda)