

- La fedeltà trionfante, libreto de G.C. Sorrentino (1655, Nápoles, San Bartolomeo) [perdida]
- Il trionfo della pace (1658, Nápoles) [dudosa autoría] [perdida]
- Le magie amoroze (posiblemente de O. Gaudio y A. De Santis)
- Himno