

Operas:

- L'amor di Curzio per la patria (Libreto de G. C. Corradi), Venecia, SS Giovanni e Paolo, (enero 1690)
- Il trionfo della continenza (Libreto de G. C. Corradi), Venecia, SS Giovanni e Paolo, (otoño 1690)

Oratorios:

- La giornata del Diporto, 'Accademia cavalleresca', (Brescia, Collegio dei Nobili, 1692)
- Le piaghe sanate da una ferita, (Brescia, San Afra, 1693)
- La mensa bersagliatrice dell'eresia, (Brescia, San Domenico, 1695)
- Il trionfo della fede, (Brescia, San Domenico, 28 enero 1697)
- Megera delusa, (Brescia, 1698)
- La gara del merito, (Brescia, San Domenico, 28 enero 1699)
- Il transito del glorioso San Antonio di Padoa, (Brescia, San Francesco, 20 junio 1700)
- Il disinganno dell'intelletto, (Brescia, San Domenico, 24 enero 1701)
- Il serafino nell'amare e cherubino nell'intendere, (Brescia, San Domenico, 1703)
- Il trionfo della sapienza, (Brescia, San Domenico, 1704)
- Lite in cielo tra la Sapienza e la Santità per l'incoronazione dell'angelico maestro S. Tomaso d'Aquino, (Brescia, San Domenico, 1705)

Otras obras:

- Sonate da camera, 2 violines, violoncello/clavicordio, Op.1 (Modena, 1693)
- Cantata (Bologna, h. 1694), perdida, citada por Peroni
- Suaves accentus, per soprano, archi e organo, cantata manuscrita conservada en la Deutsche Staatsbibliothek de Berlín
- Un libro di cantate stampate a Bologna e dedicate al principe Ferdinando di Toscana (sin otras indicaciones, pero con seguridad anteriores a 1694, fecha de publicación de la *Libreria* del Cozzando, donde estas aparecen citadas)
- Divote Canzonette, compuestas en su mayor parte para las ursulinas de Viena (manuscrito)

- Suaves accentus, motete, soprano, cuerdas, órgano
- Divote canzonette, para las Ursulinas de Viena, existente según Martinotti
- Credo a quatro, cuerdas, órgano, teclado
- Varias obras sacras, existentes según Martinotti
- Numerosas obras, incluyendo 1 obra teorica, perdidas; algunas citadas en Peroni