

Oratorios:

- La morte di San Antonio da Padova (libreto de G. Desideri), Padua o ?Ferrara, antes de 1677:
 - Sì, la fe' vuol così, brano finale
- Il trionfo della morte per il peccato d'Adamo, Ferrara, 1677
- Amore e Fede alla mensa: nella conversione di Santa Maria Maddalena, perdido, (Palermo, 1680)
- L'Arca simbolo della Croce, perdido, (Palermo, 1680)
- Begorre alla Fede, perdido, (Palermo, 1681)
- La Fe' trionfante per l'heresia soggiogata da San Antonio di Padova, perdido, (Palermo, 1681)
- Dialogo dell'Immacolata Concettione di Maria Sempre Vergine, perdido, (Palermo, 1682)
- L'invito celeste o Santa Caterina, perdido, (Palermo, 1682)
- Per il nuovo teatro della Musica, perdido, (Palermo, 1682)
- Il Sansone, Nápoles, 1686
- Santa Rosalia, Palermo, 1687:
 - **Quanto è grande il poter mio**

Otras obras sacras:

- Motetto in honore di Santa Rosalia Vergine palermitana, perdido, (Palermo, 1681)
- Messa, 5 voces
- Fidelis servus, 9 voces
- O cor meum
- O lingua benedicta, 3 voces: perdido, antiguamente en la Catedral de Mdina, Malta