

- Apollo fra le muse in Parnasso, fiesta teatral, libreto de Perozzo do Perozzi (6.8.1737, München, S. Nymphenburg). Para el cumpleaños del príncipe elector Karl Albrecht.
- Vocatio tertia anuncio nuptias filii regis, libreto de G. Arnold (1737, Colegio Jesuita de Munich)
- Mitridate re di Ponto, dramma per musica, libreto de Benedetto Pasqualigo (carnaval 1738, München, Salvatortheater)
- De vía a caelo, libreto de Neumayr (1738, Colegio Jesuita de Munich).
- Iphigenia in Aulide, dramma per musica (1739, München) [atribuida, probablemente de Giovanni Porta.]
- Semiramide riconosciuta, dramma per musica, libreto de Pietro Metastasio (carnaval 1740, München, Salvatortheater)
- Stabat Mater, para 2 sopranos, contralto y orquesta de cámara (1749)
- 18 sinfonías, mencionadas en el catálogo de la Munich Hofkapelle (1753)