

- Modi quos expositis in choris, Coros (2), cuerdas, bajo continuo (Roma, 1617)
- Motete (1634)
- Motetes para dos a cinco voces (Roma, 1638), perdido
- Magnificat, incluido en los Op.11 de Fabio Costantini (Venecia, 1630)
- Euge serve bone (atribuida, posiblemente de Abbatini)
- Beatus ille servus (atribuida, posiblemente de Abbatini)
- Misa en 16 partes (atribuida, posiblemente de Abbatini)