

- Das 53. Capitel des ... Propheten Esaiae, das ist das ... Leiden und Sterben sampt ... Aufferstehung unseres Herrn ... auch der ... Passion-Spruch ... Bernhardi, 6 voces (Erfurt, 1608)
- 8 neue christliche FestGesänge, 4–5 voces (Erfurt, 1608)
- Adams hochzeitliche Freude ... 6 voces, neben dem Symbolo, Fidenti sperata cedunt, 7 voces (Erfurt, 1613)
- Gaudium Christianum, das ist christliche musikalische Freude (6 motets), 5–16 voces, 3 tpt, 2 timp (Jena, 1617)
- Musicalischer Schild und Schirm ... das ist der 55. Psalm, 6 voces (Erfurt, 1618)
- Hochzeitliche musicalische Freude ... darein zugleich ein Choral Stimme beneben 2 Clareten und 1 Trombet gerichtet ist [ad lib] (Isaiah lxii), 9 or 12 voces (Erfurt, 1620)
- Erster Theil newer ... zierlicher Intradan ... auf Geigen Lauten Instrumenten und Orgelwerck gerichtet ... darein zugleich eine Choralstimm ... kann mit gesungen werden, 6 voces (1620)
- [11] Cantiones de Adventu Domini ac salvatoris nostri Jesu Christi, 5, 6, 8 voces (1620)
- Erster Theil [15] christlicher ... newer Kirchen und Haussgesänge, so auff alle Festtage und ... zu jederzeit, 5 voces (Erfurt, 1620)
- Der ander Theil [25] christlicher ... newer Kirchen und Haussgesenge von Ostern biss auff das Advent, 5, 6, 8 voces (Erfurt, 1620)
- Der dritte Theil [22] christlicher ... newer Kirchen und Haussgesänge ... durchs ganze Jahr ... 5, 6, 8 voces, dessgleichen 2 neue Intradan 10 Voc, zu 2 Choren, der erste auff Geigen, der ander auff Zincken und Posaunen ... oder nur auff das Orgelwerck, darein ein Choral Stimm ... kann gesungen werden (Erfurt, 1620–21)
- Vierdter Theil der [15] Fest Gesänge ... auff Himmelfahrt, Pfingsten, Trinitatis, 5–9 voces (Erfurt, 1621)
- Musicalische Weynacht- und New Jahrs Zierde, 4–9 voces (Erfurt, 1621)
- Dritter Theil musicalischer Fest Zierde, das ist ... [14] Festgesänge auff Mariae Reinigung, Mariae Verkündigung ... Passion ... Ostern und jederzeit, 5–14 voces (Erfurt, 1622)
- Der cxvi Psalm, 3–5 voces, 1623 (14)

- Symbolum oder stündliches Gebet ... mit fünff Stimmen orniret (Lieber Gott verleih mir ein selig Stund), funeral song, 5 voces (Erfurt, 1637)
- 3 lieder, (Erfurt, 1641)
- Edns of lieder: 3 in Winterfeld; 17 in Zahn
- **Nun komm der Heiden Heiland**, coro, 2 cornetas, 3 trombones, dulzaina, órgano
- Gott sei Dank durch alle Welt , coral para voz, 2 violines, 2 violas da gamba y continuo
- Ein feste burg