

- *Airs sur les hymnes sacrez, odes, et noels pour chanter au catéchisme[...]* Avec plusieurs excellens faux-bourçons sur les huit tons (textes de Michel Coyssard, Paris, 1623), atribuida a Ambleville por el musicólogo Amédée Gastoué
- *Octonarium sacrum seu canticum B.[eatae] Virginis per diversos ecclesiae tonos decantatum...* , 5 voces (Paris, 1634)
  - 8 Magnificat du premier au huitième ton, de 3 à 6 voix, versets impairs seuls, en style fugué
- *Harmonia sacra seu vesperae in dies tum dominicos, tum festos totius anni, una cum Missa ac Litanis Beatæ Virginis cum quatuor vocibus* (Paris, 1636):
  - 11 psaumes en faux-bourdon (en versets impairs)
  - 4 Magnificat
  - 12 psaumes en musique figurée
  - 31 hymnes
  - 5 antiennes
  - Domine salvum
  - Messe Psallite Domino
  - Litanies de la Vierge
- *Harmonia sacra seu vesperae in dies tum dominicos, tum festos totius anni, una cum Missa ac Litanis Beatæ Virginis cum sex vocibus* (Paris, 1636):
  - 11 psaumes en faux-bourdon (en versets pairs)
  - 4 Magnificat
  - 9 psaumes en musique figurée
  - 16 hymnes
  - 5 antiennes
  - Domine salvum
  - Messe O Beata Cæcilia
  - Litanies de la Vierge
- **Messe des Jésuites à Pékin**, (misa de la iglesia Jesuita de Bai Tang Beijing) para coro, SATB:
  - **Kyrie**
  - **Gloria**
  - **Credo**
  - Sanctus
  - Agnus Dei
- Misas
- Motetes
- Salmos
- Himnos