

- Primo libro de' mottetti, 2–5 voces, Op.1 (Nápoles, 1679)
- Cantate, libro primo, 1 voz, Op.2 (Nápoles, 1685)
 - Su l' ore che l' aurora
 - **Tra l' erbette il pie sciogliea**
 - Va', che l' hai fatto a me
 - Gia col manto dell' ombre
 - Cola dove il Sebeto
 - Lieve al pie, grave al passo
- Oratorios, (todos representados en Nápoles, música perdida):
 - L'innocenza infetta dal pomo, 1685
 - Il flagello dell'empietà, 1685
 - La Susanna, 1686
 - Il trionfo della purità di Maria, 1687
 - Il Giosuè vittorioso
- La sirena consolata (serenata) (Nápoles, 1692), perdida
- Canticos, 3 voces
- Canzoni espirituales
- Pastorales
- Composizioni liturgiche:
 - Confitebor tibi Domine
 - Laetatus sum
 - Pastorale per la novena del Signore