

Música vocal:

- Roelant (tragedia de Thomas Arendsz, 1685)
- Harders-zang (zangspel, libreto de A. de Moulin), 1687
- Jacoba van Beieren, erfgravin van Holland, (tragedia, libreto del compositor, 1691)
- De verliefde Rykaard (zangspel, libreto de Cornelis Sweerts), ?1694
- 9 canciones en Mengelzangen en zinnebeelden (Amsterdam, 1694)
- Min-en Wynstrydt (zangspel, libreto de Dirck Buysero), La Haya, 1697
- Venus en Adonis (zangspel, libreto de Dirck Buysero), c1697
- Apollo en Dafne (zangspel, libreto de Cornelis Sweerts), c1697
- 4 canciones en Verscheide nieuwe zangen (Amsterdam, 1698)
- Lykschalmeye bij de dood van ... Willem III (libreto de Dirck Buysero), Rotterdam, 1702
- Varias canciones en Boertige en ernstige minnezangen (Amsterdam, 1705) y Stichtelijke Gezangen (Amsterdam, 1710)

Música instrumental:

- Trios, allemande, courante, sarabande, gigue, etc., Op.1 (Amsterdam, 1696)
- [12] Symphoniae introductoriae, 3–4 instrumentos, Op.2 (Amsterdam, 1698)