

Vocal Sacra:

- Dos libros de Madrigali Spirituali (ambos Roma, 1585)
- Dos libros de himnos sagrados (Venecia, 1596 y Roma, 1596)
- Madrigales, coros, canciones de solo para Passio de Nostro Signore en verso heroico (Viterbo, 1604)
- Responsorios de Semana Santa (para cuatro voces, Roma, 1606)
- Motectorum 1 - 6 vocibus, Liber secundus Roma (B. Zannetti, 1611), Venecia (R. Amadino, 1612):
 - O quam suavis est Domine spiritus tuus, C.C.B.
- Teatro armonico spirituale, oratorio, 1619
- Responsorii della Natività di Nostro Signore ... Roma, 1629
- 13 Canzonettas Espirituales;
- 12 motetes, incluyendo muchos para 8 voces;
- Salmos, letanías, otros trabajos, muchos incluyendo bajo continuo
- Antifonas, Conciertos Sacros, Responsorios
- Adoramus te
- Angelus autem
- Aperite mihi portas
- Ave Maris Stella
- Christus factus est
- Ego sum Panis vivus (Motete)
- In omnem terram
- Magnificat octavi toni
- Missa Brevis
- Missa Constantia, per tre cori
- Missa In te Domine speravi Senis
- **Missa Pro Defunctis (Requiem)**
- Missa Quarti Toni
- Motectorum
- O quam suavis est Domine spiritus tuus
- O salutaris hostia

- Quid retribuam Domino
- Unam petii

Vocal Secular:

- Un libro de Canzonettas (1586)
- Cinco libros de Madrigales (uno perdido) (1587, 1590, 1598, 1602, desconocido)
- Otros madrigales no incluidos en la mayoría de sus publicaciones.
- Obras Instrumentales