

- Premier livre de sonates, violín, bajo continuo, Op. 1 (Paris, 1724) :
  - **Sonata para violín y continuo N° 3 en Mi menor :**
    - I. Adagio**
    - II. Allemanda (Allegro)**
    - III. Corrente (Vivace)**
    - IV. Ariette (Allegro)**
    - V. Giga (Allegro)**
- Deuxième oeuvre de M. Baptiste, contenant deux suites de pieces à deux musettes, qui conviennent à 2 flutes/oboe/violin/hurdy-gurdy (Paris, 1726)
- [10] Sonates, violín, bajo continuo, Op 3 (Paris, 1729)
- Premier oeuvre de musettes (Paris, antes de 1730), la misma Deuzième oeuvre, con piezas adicionales en cada suite
- Second oeuvre de musettes (Paris, 1730)
- 3e oeuvre de musettes, violins, flutes, hurdy-gurdy (Paris, 1734)