

## Obras escénicas:

- **Il Paride in musica** (erotopegnio musicale, 5 Actos, libreto de Bontempi), (Texto italiano y alemán) Riesensaal, 3 noviembre 1662 (Dresde, 1662/R), junto con Marco Giuseppe Peranda, la ópera más antigua de Alemania
- Dafne, drama musical (5 actos, libreto de Bontempi, collab. D. Schirmer y D.E. Heidenreich, sobre O. Rinuccini), Dresde, 3 septiembre 1671, colab. con M.G. Peranda
- Jupiter und Io, ópera [Giove e Io] (libreto de Bontempi o C.C. Dedekind), Dresde, 16 enero 1673; también en colaboración con Marco Giuseppe Peranda, música perdida
- Teseo, opera dudosa (5 actos, libretto de G.A. Moniglia) (Dresde, 27 enero 1667)

## Otras obras vocales:

- Ewiger Freudens-Triumph [Soll ich durch diesen harten Kampff], 1voz, bajo continuo (Dresde, 1660)
- Ruscelletto cui rigido cielo, cantata
- Cor mundum crea, 1voz, bajo continuo
- Paratum cor meum, 3voces, bajo continuo
- Leben und Martyrium des Heiligen Emiliano, oratorio (Dresde, 1662), música perdida

## Escritos:

- Nova quatuor vocibus componendi methodus, quâ musicae artis planè nescius ad compositionem accedere potest, authore Johannes Andreâ Bontempô perusinô, serenissimi saxoniae electoris musici chori magistro. Dresden, Seyffert, 1660 (15 ejemplares conservados)
- Historien des Durchlaughtigsten Hauses Sachsen (Dresde, 1666)
- Historia della ribellione d' Ungheria (Dresde, 1672)
- Tractatus in quo demonstrantur occultae conveniente sonorum systematis participatis. Bolonia, 1690
- Historia musica, nella quale si ha piena cognitione della teorica, e della pratica antica della musica harmonica, secondo la dotrina de' Greci, i quali, inventata

prima da Iubal avanti il Diluvio, e poi ritrovata da Mercurio, la restituirono nella sua pristina et antica dignità: e come dalla teorica, e dal la pratica antica sia poi nata la pratica moderna, che contiene la scientia del contrapunto. Opera non meno utile che necessaria a chi desidera di studiare in questa scientia. Di Giovanni Andrea Angelini Bontempi perugino. Perugia. L. Costantini, 1695 (62 ejemplares conservados)

- Historia dell' Origine dei Sassoni (Perugia, 1697)