

Operas:

- Lo matremmonejo pe' vennetta (commedia per musica, Libreto de T. Mariani), Nápoles, Fiorentini, otoño 1729
- Berenice (ópera seria, Libreto de A. Salvi) Florencia, Pradolino, 1730
- Ciro riconosciuto (os), Roma, Dame, carn. 1731
- Il Cleomene (ópera seria, Libreto de V. Cassani), Roma, Dame, primavera 1731
- Semiramide riconosciuta (ópera seria, Libreto de P. Metastasio), Nápoles, S Bartolomeo, Oct 1731; rev. F. Silvani, 1737 como Il Finto Nino, ovvero La Semiramide riconosciuta, San Petersburgo, 29 Enero 1737
- La forza dell'amore e dell'odio (ópera seria), Milan, Ducale, Enero 1734
- Demetrio, 1734
- Lucio Vero (ópera seria, Libreto de A. Zeno), Venecia, S Angelo, carn. 1735
- Artaserse (ópera seria, Libreto de Metastasio), San Petersburgo, 9 Enero/10 Feb 1738
- **Seleuco** (ópera seria, Libreto de G. Bonecchi), Moscú, 26 Abril/7 May 1744
- Scipione (ópera seria, Libreto de Bonecchi), San Petersburgo, 25 Aug/6 Sept 1745
- Mitridate (ópera seria, Libreto de Bonecchi), San Petersburgo, 26 Abril/7 Mayo 1747
- L'asilo della pace (festa teatrale, Libreto de G. Bonecchi), San Petersburgo, 26 Abril/7 May 1748
- Bellerofonte (ópera seria, Libreto de Bonecchi), San Petersburgo, 28 Dic 1750/8 Enero 1751
- Eudossia incoronata, o sia Teodosio II (ópera seria, Libreto de Bonecchi), San Petersburgo, 28 Abril/9 Mayo 1751
- Tsefal i Prokris (ópera seria, Libreto de A.P. Soumarokov), San Petersburgo, 27 Feb/10 Marzo 1755
- Amor prigioniero (dialogo per musica, Libreto de Metastasio), Oranienbaum, 16/27 Junio 1755
- Alessandro nell'Indie (ópera seria, Libreto de Metastasio), San Petersburgo, 18/29 Dic 1755
- Recit and aria in Demetrio (ópera seria, Libreto de Metastasio), Vicenza, Grazie, Mayo 1734
- Aria in The Favourite Songs in the Opera call'd Orpheus (Londres, 1736)

- Aria in Merope (opera pasticcio), Genova, S Agostino, carn. 1746

Otras obras:

- S Andrea Corsini (oratorio), Roma, 14 Feb 1731
- La gara dell'amore e del zelo (cantata), 2 voces, coro, San Petersburgo, 28 Abril 1736
- David umiliato (azione sacra, Libreto de A. Zeno), 5 voces, Brno, primavera 1738
- La corona d'Alessandro Magno (serenata, Libreto de Bonecchi), San Petersburgo, 1750
- Urania vaticinante (cantata, Libreto de A. Denzi), Oranienbaum, 16 Junio 1755
- Junon secourable Lucine (cantata, Libreto de Denzi), San Petersburgo, 9 Dic 1757
- La Cimotoe (cantata), 4 voces, insts (para el matrimonio de Francesco Caracciolo, Principe de Avellino y Maria Antonia Carafa)
- Veggio il ciel (cantata), 1voz, bajo continuo
- Capricci, clavecín