

## **Lecciones para cello y piano:**

- Lezione I en Mi bemol Mayor
- Lezione II en La Mayor
- Lezione III en Mi menor
- Lezione IV en Fa Mayor
- Lezione V en Mi menor

## **Lezioni per viola d'amore:**

- Sonata N° 6 en Re Mayor para viola d'amore
- Sonata N° 7 en Re Mayor para viola d'amore
- Sonata N° 8 en Re menor para viola d'amore
- **Sonata N° 9 en Sol menor para viola d'amore:**
  - **Andante**
  - **Adagio**
  - **Tempo di gavotta**
- Sonata N° 10 para viola d'amore en Fa Mayor
- Sonata N° 11 para viola d'amore en La menor
- Sonata N° 12 en Mi menor para viola d'amore
- Sonata N° 13 para viola d'amore en Do Mayor
- Sonata N° 14 para viola d'amore en Mi bemol Mayor

## **Cantatas:**

- Cantatas and a collection of lessons for the viola d'amore (Londres, 1724)
- Cantata N° 1 'La Rosa', para soprano, flauta traversa, violín y bajo continuo
- Cantata N° 2 'L'Amore Onesto', para soprano y bajo continuo
- Cantata N° 3 'L'Olmo', para soprano, flauta traversa, violín y bajo continuo
- Cantata N° 4 'Libertà acquistata in Amore', para contralto y bajo continuo
- Cantata N° 5 'Il Naufragio', para contralto, flauta traversa, violín y bajo continuo
- Cantata N° 6 'La Gelosia', para contralto y bajo continuo

## **Operas:**

- Il Tirso, drama pastoral, en colaboración con Antonio Lotti y Antonio Caldara (Mantua, 1696)

- Erifile, ópera (Mantua, 1696)
- La Festa del Himeneo di O. Mauro, acción dramática (Berlín, 10 de junio de 1700)
- Atys o L'inganno vinto dalla costanza, fábula pastoral (libreto de O. Mauro, Berlín, 6 de junio de 1700) (Der bestrafte Betrug des Schaefers Atys)
- Le Fantôme amoureux, perdida
- Marte e Irene, ópera (libreto de Ch. Reuter, Berlín, 13 de julio de 1703)
- La più gloriosa fatica d'Ercole, ópera, (libreto de P. A. Bernardoni, Viena, 15 de noviembre de 1703)
- Il bene dal male, ópera (Viena, carnaval de 1704)
- I gloriosi presagi di Scipione Africano, trattenimento musicale (libreto de D. Copeda, Viena, 19 marzo 1704)
- Marte placato, ópera (19 marzo 1707)
- La gara delle antiche eroine ne' Campi Elisi, ópera (libreto de S. Stampiglia, Viena, 21 abril 1707)
- Amor tra nemici, ópera (Viena, 19 marzo 1708)
- La Placidia, ópera (15 julio 1709)
- Tito Manlio, ópera (Londres, teatro Haymarket 4 de abril de 1716)
- Cajo Marzio Coriolano, opera seria en tres actos (libreto de N. Haym, Londres, 19 febrero 1723)
- Vespasiano, ópera (14 enero 1724)
- Artaserse, ópera (libreto de Apostolo Zeno revisado por N. Haym (10 diciembre 1724)
- Dario, ópera (5 abril 1725)
- Lucio Vero, imperator di Roma, ópera (libreto de Apostolo Zeno (7 enero 1727)
- Teuzzone, ópera (21 octubre 1727)

### **Oratorios:**

- La Passione, texto de C. Arnoldo (Módona, 1693)
- Santa Radegonda reina di Francia (Bologna, 1694)
- La Profezia d'Eliseo nell'assedio di Samaria (Bologna, 1704)
- La madre dei Maccabei (Viena, 1705)
- Nabuccodonosor (Viena, 1706)

**Música instrumental:**

- Divertimenti da camera a violino e violoncello (Bologna, 1695)
- Suite para orquesta de cuerdas N° 5