

Operas:

- L'enigma disciolto (trattenimento pastorale, libretto de G.B. Neri),
Bologna, Teatro Formagliari, carnaval 1710
- Crisippo (ópera seria, libretto de G. Braccioli), Ferrara, Teatro
Bonacossi, May 1710, representada con marionetas. Bologna, Teatro
Angelelli, 1710
- Con l'inganno si vince l'inganno (divertimento per musica, libretto de
F. M. Farné), representada con marionetas, Bologna, Teatro Angelelli,
dicembre 1710
- Il riso nato trà il pianto, pastorale fatta l'ano 1710
- Pelope fatta li 7 Aprile 1710
- La costanza in cimento con la crudeltà (ópera seria, libretto de
Braccioli), Venecia, Sant' Angelo, carnaval 1712; como La costanza
in cimento, ossia Il Radamisto, Bologna, Marsigli-Rossi, carnaval
1715
- La Costanza in cimento con la crudeltà (libretto di G. Braccioli;
Venezia 1712, Teatro S. Angelo; con il titolo La Costanza in cimento
o sia il Radamisto, Bologna 1715, Teatro Marsigli-Rossi)
- Il Trionfo di Pallade in Arcadia (libretto di O. Mandelli; Bologna
1715, Teatro Marsigli-Rossi)
- Il trionfo di Pallade in Arcadia (dramma pastorale), Bologna,
Marsigli-Rossi, 1716
- Opera eroica.

Oratorios:

- Abigail (J. Sanctorius), Rome, Oratorio del Crocifisso, 1701, lib I-
Lg, Rc, Rli, Rvat
- Mater Machabeorum, Rome, Oratorio del Crocifisso, 1704
- La decollazione del S Precursore Giovanni Battista (G.B. Grappelli),
Bologna, Casa Orsi, 1708
- Zoe e Nicostrato convertiti da S Sebastiano martire (D.G.B. Taroni),
Bologna, 1708, lib F-Pn, I-BI, Rn, Rsc

- Il zelo trionfante di S Filippo Neri nella conversione dell'anime traviate, Bologna, Oratorio of the Madonna di Galliera, 1710, lib I-B1, Ravenna, Seminario Arcivescovile, US-Wc
- Giuditta, Bologna, S Maria della Morte, 1717, perhaps also at Teatro Marsigli-Rossi, lib I-B1
- Jezabelle (G.B. Neri), in collaborazione con G.C. Predieri, Bologna, Madonna di Galliera, 1719, lib B-Bc

Obras para órgano:

- **Ricercare para órgano en Sol Mayor**
- Sonata (?de G. C. Arresti) en XVII sonate da organo o cimbalò (Amsterdam, sin fecha)
- Elevazione, órgano

Otras obras:

- 3 cantatas:
 - Cieli! che cara pena
 - Sdegno ed amor in me
 - Vaghe luci amorose
- 3 arias
- 2 Kyrie-Gloria
- Obras para violín solo y violín e instrumentos
- Due antifone a 2 voci, violini e basso continuo, manoscritte