

- Gast- und Hochzeit-Freude, bestehend in Sonaten, Präludien, Allemanden, Curanten, Balletten, Arien, Sarabanten, 3-6 voces, bajo continuo (Leipzig, 1673), perdida
- Sonaten, Praeludien ... etc., 3-6 voces, bajo continuo (Leipzig, 1675), perdida
- Die Seele Christi heilige mich, 4 voces, 4 instrumentos
- O Jesu süß, wer dein gedenkt, 3 voces, 3 instrumentos, bajo continuo
- Ländlicher Festtag, ed. W. Lott, Platzmusik, N° 12 (Lippstadt, sin fecha)
- 2 misas, 10 voces, perdida
- 14 motetes, 1-16 voces, 1-8 instrumentos, perdida
- 5 canciones seculares, 1-3 voces, 1, 2 instrumentos, perdida
- 6 sonatas para la corte vienesa, 1692, perdida
- 18 sonatas, instrumentos, perdida
- 1 sonata, viola baja, perdida, mencionada en inventario Rudolstadt