

- 10 sonatas, 2 violines, violas, órgano, Op. 1 (Nápoles, 1697)
- 10 sonatas, 2 violines, violas, órgano, Op. 2 (Nápoles, 1703)
- 12 sonatas, 3 violines, bajo continuo, Op. 3 (Nápoles, 1713)
 - **Sonata N° 3 para 3 violines en Re Mayor, "L' Aragona"**
 - Sonata N° 8 para 3 violines en La Mayor, "La Columbrano"
 - Sonata N° 10 para 3 violines en Do Mayor, "La Maddaloni"
- 7 cantatas., Soprano, bajo continuo
- Te Mariam laudamus, S, S, A, T, T, B, 2 oboes, 3 violines, bajo continuo, 1746
- Missa defunctorum, Soprano, Alto, bajo continuo, 1721, San Gregorio Armeno, Nápoles