

## **Operas cómicas:**

- Don Saverio (Libreto de A. Palomba), Venecia, San Moisè, otoño 1744
- Ifigenia in Aulide (1745)
- Lo scolaro alla moda, Reggio nell'Emilia, Cittadella, carn. 1748
- Il baron gonfianuoli, Salzburgo, carn. 1750
- I tutori, Nápoles, Nuovo, invierno 1757
- La pupilla (Libreto de A. Palomba), Nápoles, Teatro dei Fiorentini, carn. 1763, estrenada como Il ciarlone en 1765, Teatro de la Santa Creu, Barcelona
- La pupilla ed il ciarlone, con correcciones de G. Scalabrini, (Copenhage, 1769)

## **Música de iglesia:**

- Oratorios:
  - La nuvoletta d'Elia, Ancona, 1746
  - La felicità de' tempi, Pesaro, 1749
  - Il giudizio di Salomone, Pesaro, 1751
- Dos misas en Fa menor a 4 voces con instrumentos
- Misa en Re Mayor a 4 voces
- Varias secciones de misas
- Nisi Dominus a 4 breve e voci, manuscrito
- Dos Magnificat
- Motetes:
  - Fremit procella, en Si bemol Mayor, Soprano, 2 violines, órgano
  - Larva insana tenebrosa, en Mi bemol Mayor, Contralto, 2 cornos, cuerdas y órgano
  - Aure placide spirare, en Re Mayor, Soprano