

## Operas:

- Zenobia e Radamisto, dramma per musica (18 noviembre 1662, Viena, Hofburgo) Libreto: Matteo Noris
- La Zenobia, dramma per musica, 3 actos (10 enero 1666, Venecia, San Cassiano) Libreto: Matteo Noris - Revisión de su anterior ópera “Zenobia e Radamisto”
- Alessandro Amante, dramma per musica, Prólogo y 3 actos (28 enero 1667, Venecia, San Moisè) Libreto: Anónimo - Basado en el libreto de Giacinto Ciconini de “*Gli amori di Alessandro Magno e di Rossane*” (1651) (Partitura perdida)
- **Eliogabalo**, dramma per musica, 3 actos (26 diciembre 1667, Venecia, SS Giovanni e Paolo) Libreto: Aurelio Aureli (Repuesta en 1687 en Venecia como Il vitio depresso e la virtù coronata)
- Marcello in Siracusa, dramma per musica, 3 actos (Carnav.1670, Venecia, SS Giovanni e Paolo) Libreto: Matteo Noris
- Ercole in Tebe, dramma per musica, 3 actos (12 diciembre 1670, Venecia, San Salvatore) Libreto: Giovanni Andrea Moniglia, editado por Aurelio Aureli (repuesta en 1688 en Piacenza como L'ercole trionfante)
- Dario in Babilonia, dramma per musica, 3 actos (24 enero 1671, Venecia, San Salvatore) Libreto: Francesco Beverini (Partitura perdida)
- Claudio Cesare, dramma per musica, 3 actos (27 diciembre 1672, Venecia, San Salvatore) Libreto: Aurelio Aureli
- Domiziano, dramma per musica, 3 actos (27 diciembre 1672, Venecia, SS Giovanni e Paolo) Libreto: Matteo Noris (Partitura perdida)

## Otras obras vocales:

- 2 arias, 1679
- Ezzelino, oratorio, 4vozes
- Cantata, 1voz, bajo continuo