

- Misa para primera y segunda Vísperas (Lucca, h. 1717)
- Domine ad adiuvandum me, antífona, SATB, 2 trompetas, 2 cornos, 2 violines, violas, bajo continuo (Lucca, 1753)
- Dixit Dominus, salmo, SATB, 2 trompetas, 2 cornos, 2 violines, violas, bajo continuo (Lucca, 1753)
- La concezione, oratorio (Lucca, 1756), perdido
- Varias escenas de vísperas y misas, todas perdidas
- La donna girandola, ópera atribuida [?]