

- Passion; ciclo de cantatas para 1713, citada en Enzyklopädie der evangelischen Kirchenmusik, i de S. Kümmerle (Gütersloh, 1888) (perdida).
- Suite en Sol Mayor para orquesta (1715), viola, violín, contrabajo, oboe, cello, fagot
- 4 Misas:
  - Misa en Sol Mayor, copiada en parte por Johann Sebastian Bach, bwv Anh.III.167
  - Messe sopra cantilena Allein Gott in der Höh, Mi menor, 1716, bwv Anh.III.166 [principio de Gloria de J. S. Bach];
  - Missa brevis, viola, corno inglés, violín, oboe, cello, coral, vocal,
- Trauermusik, para la muerte del duque Ernst Ludwig (1724):
  - Tutti: "O Herr, ich bin dein Knecht"
  - Recitativo (Sopran): "Du Gottes Ebenbild"
  - Aria (Sopran): "Ach ja, die Ketten und die Bande"
  - Recitativo (Alt): "Dein Will kann nicht das"
  - Aria (Alt): "O Herr, ich bin dein Knecht"
  - Recitativo (Tenor): "So kannst du aus dem Diensthaus kommen"
  - Aria (Tenor): "Ob gleich aller Treiber Wut"
  - Recitativo (Bass): "Ja, der, dem alle Macht"
  - Tutti: "Meine Bande sind zurissen"
  - Secunda Pars: 10a. Duetto (Sopran & Alt): "Ich suche nur das Himmelleben" - 10b. Aria (Bass): "Drum
  - Choral: "Herr Jesu Christ, wahr'r Mensch und Gott"
  - Duetto (Alt & Tenor): "Drum will ich auch Dankopfer bringen"
  - Aria (Bass): "Das, was ich meinem Gott versprochen"
  - Choral: "Wie du hast zugesaget mir"
  - Duetto (Sopran & Alt): "Drum, Welt, ade, ich bin dein müde"
  - Aria mit Choral (Tenor): "Jerusalem, ich tu verlangen" - 16b. Aria (Bass): "Dann werd ich Halle
  - Tertia Pars: 17. Tutti: "Dir will ich Dank opfern"
  - Recitativo (Alt): "Was ist der Mensch, Herr"
  - Aria (Alt): "Dies macht dein Sohn"
  - Recitativo (Tenor): "Befreit mich nun der Sohn"
  - Aria (Tenor): "Lob und Dank zum Opfer geben"

- Recitativo (Sopran): "Doch eines weiß ich noch"
- Aria (Sopran): "Da, da will ich dir bezahlen"
- Recitativo (Bass): "Die Herrschaft"
- Aria (Bass): "So viel Gnadengaben"
- Schlußchor: "In dir, Jerusalem, du neue Gottesstadt"
- Chorale: "Preis, Lob, Ehr, Ruhm"
- 18 Cantatas (4 copiadadas por Johann Sebastian Bach, Leipzig, 1726):
  - Klingt vernügt, cantata secular
- 23 cantatas de iglesia:
  - Darum säet euch Gerechtigkeit
  - Darum will ich auch erwählen
  - Denn du wirst meine Seele nicht in der Hölle lassen, BWV15
  - Der Gottlosen Arbeit wird fehlen
  - Der Herr wird ein neues im Land erschaffen
  - Die mit Tränen säen
  - Die Weisheit kommt nicht in eine boshafte Seele
  - Du sollst lieben Gott
  - Durch sein Erkenntnis
  - Er machet uns lebendig
  - Es ist aus der Angst und Gericht
  - Es wird des Herrn Tag kommen
  - Gott ist unser Zuversicht
  - Ich aber ging für dir über
  - Ich will meinen Geist in euch geben
  - Ja, mir hast du Arbeit gemacht
  - Kommt, es ist alles bereit, lost, formerly in Berlin, Singakademie
  - Küsset den Sohn, dass er nicht zürne (frag.)
  - Mache dich auf, werde Licht
  - Siehe ich will meinen Engel senden
  - Siehe, ich will viele Fischer aussenden (frag.)
  - Und ich will ihnen einen einigen Hirten erwecken
  - Wie lieblich sind auf den Bergen
- 11 motetes:
  - Das Blut Jesu Christi

- **Das ist meine Freude**
  - Die richtig für sich gewandelt haben
  - Gedenke meiner, mein Gott
  - Gott sei mir gnädig
  - Ich habe dich ein klein Augenblick
  - Ich will auf den Herrn schauen
  - Sei nun wieder zufrieden
  - Unser Trübsal
  - Uns ist ein Kind geboren
  - Wir wissen so unser irdisches Haus
- 1 Magnificat a 8