

F: Falck.- Catálogo de las obras de Wilhelm Friedemann Bach, creado por el musicólogo alemán Martin Falck en 1913 como “*Thematisches Verzeichnis der Kompositionen Wilhelm Friedemann Bachs*”.

BR: Bach-Repertorium.- Catálogo de las obras de Wilhelm Friedemann Bach, creado por el musicólogo alemán Peter Wollny en 1993 como “*Thematisch-systematisches Verzeichnis der Werke Wilhelm Friedemann Bach*”.

Obras para teclado:

- Sonata para teclado en Do Mayor (F 200) BR A 1 - h. 1735-40
- Sonata para teclado en Do Mayor (F 1b) BR A 2a - h. 1735-40
- Sonata para teclado en Do Mayor (F 1a) BR A 2b – después de 1750
- Sonata para teclado en Do Mayor (F 2) BR A 3 - h. 1760-75,
- Sonata para teclado en Re Mayor (F 3) BR A 4 - (Dresde, 1745)
- Sonata para teclado en Re Mayor (F 4) BR A 5 - h. 1760-75, rev. h. 1778
- Sonata para 2 clavicordios en Re Mayor (F 11) BR A 6 - 1782
- Sonata para teclado en Mi bemol Mayor (F 5) BR A 7 - (Halle, 1748, 1763)
- Sonata para teclado en Mi bemol Mayor (F201) BR A 8 - h. 1775
- Sonata para teclado en Mi menor (F204) BR A 9 - ?h. 1735-40 (perdida)
- Sonata para teclado en Fa Mayor (F202) BR A 10 - h. 1735
- Sonata para teclado en Fa Mayor (F 6) BR A 11 - h. 1735-40
- Sonata para 2 clavicordios en Fa Mayor (F 10) BR A 12 - h. 1740
- Concierto para clavicordio solo en Sol Mayor (F 40) BR A 13a-b - h. 1740
- Sonata para teclado en Sol Mayor (F 7) BR A 14 - h. 1775-80
- Sonata para teclado en La Mayor (F 8) BR A 15 - h. 1750-70
- Sonata para teclado en Si bemol Mayor (F 9) BR A 16 - ?h. 1770,
- Fantasía para clavicordio en Do Mayor (F 14) BR A 17 - h. 1770-75
- Fantasía para clavicordio en Do menor (F 15) BR A 18 - dedic. a G.U. von Behr, h. 1770-75
- Fantasía para clavicordio en Do menor (F 16) BR A 19 - dedic. a G.U. von Behr, h. 1770-75

- Fantasía para clavicordio en Re Mayor (F 17) BR A 20 - h. 1770-75
- Fantasía para clavicordio en Re menor (F 18) BR A 21 - h. 1770-75
- Fantasía para clavicordio en Re menor (F 19) BR A 22 - h. 1770-75
- Fantasía para clavicordio en Mi menor (F 20) BR A 23 - 1770
- Fantasía para clavicordio en Mi menor (F 21) BR A 24 - h. 1770-75
- Fantasía para clavicordio en Sol Mayor (F 22) BR A 25 - ?h. 1750
- Fantasía para clavicordio en La menor (F 23) BR A 26 - h. 1770-75
- Doce Polonesas (F 12) BR A 27-38 - h. 1765:
 - N° 1 en Do Mayor
 - N° 2 en Do menor
 - N° 3 en Re Mayor
 - N° 4 en Re menor
 - N° 5 en Mi bemol Mayor
 - N° 6 en Mi bemol menor
 - N° 7 en Mi Mayor
 - N° 8 en Mi menor
 - N° 9 en Fa Mayor
 - N° 10 en Fa menor
 - N° 11 en Sol Mayor
 - N° 12 en Sol menor
- Suite para clavicordio en Sol menor (F 24) BR A 39 - ?h. 1730
- Danzas alemanas para clavicordio en Sol menor (F205) BR A 40-41 - h. 1725
- Menuets para clavicordio, BR A 42-43 - h. 1725:
 - Menuet en Sol Mayor, BR A 42
 - Menuet en Sol menor, BR A 43
- 4 Preludios para clavicordio (F206) BR A 44-47 (C, D, e, a), h. 1726:
 - Preludio en Do Mayor, BR A 44
 - Preludiop en Re Mayor, BR A 45
 - Preludio en Mi menor, BR A 46
 - Preludio en La menor, BR A 47
- 2 piezas para clavicordio (F 25):
 - Minuet en Sol menor, BR A 48
 - Presto (Tempo di Menuet) en Re menor, BR A 49

- Menuetto para clavicordio en Fa Mayor (F 208) BR A 50
- L'imitation de la chasse para clavicordio en Do Mayor “Bourleska”(F 26) BR A 51a-b - h. 1735
- La Reveille para clavicordio en Do Mayor (F 27) BR A 52 - h. 1735-9
- Gigue para clavicordio en Sol Mayor (F 28) BR A 53a-b - h. 1735-9
- Preludio para clavicordio en Do menor (F 29) BR A 54 - h. 1740
- Scherzo para clavicordio en Re menor, BR A 55a-b - ?h. 1730-35
- Marcha para clavicordio en Mi bemol Mayor (F 30) BR A 56 - ?1770
- Marcha para clavicordio en Fa Mayor, BR A 57
- Polonesa for keyboard en Do Mayor (F 13) BR A 58
- Obertura para clavicordio en Mi Mayor, BR A 59
- Andante para clavicordio en Mi menor (F 209) BR A 60 - ?h. 1775
- Allegro non troppo para clavicordio en Sol Mayor (F 203) BR A 61 - ?h. 1775 (perdido)
- Un poco allegro para clavicordio en Do Mayor, BR A 62 - h. 1775
- 18 piezas para reloj musical (F 207) BR A 63-80 - 1759
- Ocho fugas para clavicordio (F 31) BR A 81-88 - h. 1774-8:
 - Fuga en Do Mayor
 - Fuga en Do menor
 - Fuga en Re Mayor
 - Fuga en Re menor
 - Fuga en Mi Mayor
 - Fuga en Mi menor
 - Fuga en Si Mayor
 - Fuga en Fa menor
- Fuga para órgano en Do menor (F 32) A89 – antes de 1758
- Fuga para órgano en Fa Mayor (F 33) BR A 90 - h. 1740
- Fuga (triple) para órgano en Fa Mayor (F 36) BR A 91
- Fuga para órgano en Sol menor (F 37) BR A 92
- Siete Preludios corales para órgano (F 38) BR A 93-99:
 - N° 1. Nun komm, der Heiden Heiland
 - N° 2. Christe, der du bist Tag und Licht
 - N° 3. Jesu, meine Freude
 - N° 4. Durch Adams Fall ist ganz verderbt

- N° 5. Wir danken dir, Herr Jesu Christ
- **N° 6. Was mein Gott will, das g'scheh allzeit**
- N° 7. Wir Christenleut han jetzund Freud
- Trio on "Allein Gott in der Höh dei Ehr" para órgano (F 38) BR A 100 (perdido)
- 4 Preludios corales para órgano, BR A 101-104 (perdidos)
- Preludio y Fuga en Fa menor (atribuido alguna vez a J.S.Bach)

Música de cámara:

- Dúo para flauta en Mi menor (F 54) BR B 1
- Dúo para flauta en Mi bemol Mayor (F 55) BR B 2
- Dúo para flauta en Mi bemol Mayor (F 56) BR B 3
- Dúo para flauta en Fa Mayor (F 57) BR B 4
- Dúo para flauta en Fa menor (F 58) BR B 5
- Dúo para flauta en Sol Mayor (F 59) BR B 6
- Dúo para viola en Do Mayor (F 60) BR B 7
- Dúo para viola en Sol Mayor (F 61) BR B 8
- Dúo para viola en Sol menor (F 62) BR B 9
- Sonata para flauta en Fa Mayor (F 51) BR B 10 (perdido)
- Sonata para flauta en La menor (F 52) BR B 11 (perdido)
- Sonata para flauta en Re Mayor (F 53) BR B 12 (perdido)
- Trío Sonata en Re Mayor (F 47) BR B 13 - h. 1740
- Trío Sonata en Re Mayor (F 48) BR B 14 - h. 1740
- Trío Sonata en La menor (F 49) BR B 15 - h. 1740
- Trío Sonata en Si bemol Mayor (F 50) BR B 16 – antes de 1762
- Sonata para flauta, violín y continuo en Fa Mayor

Obras orquestales:

- Sinfonía en Do Mayor (F 63) BR C 1- h. 1735-40
- Sinfonía en Re Mayor, 2 oboe/flauta, fagot, 2 cornos, cuerdas, (F 64) BR C 8 - h. 1755
- Sinfonía en Re menor, 2 flauta, cuerdas, (F 65) BR C 7 - h. 1740-45
- Sinfonía en Re menor (F 66)
- Sinfonía en Fa Mayor (F 67) BR C 2 - h. 1735-40

- Sinfonía en Sol Mayor (F 68) BR C 3- h. 1735-40 (perdido)
- Sinfonía en Sol Mayor (F 69) BR C 4- h. 1735-40 (perdido)
- Sinfonía en La Mayor, oboe, fagot, cuerdas (F 70) BR C 6 (fragmento) - h. 1735-40
- Sinfonía en Si bemol Mayor (F 71) BR C 5- h. 1735-40 (perdido)
- Concierto para clavicordio en Sol Mayor (F 40)
- Concierto para clavicordio en Re Mayor (F 41) BR C 9 - h. 1735-40
- Concierto para clavicordio en Mi bemol Mayor (F 42) BR C 10 - h. 1740-45
- Concierto para clavicordio en Mi menor (F 43) BR C 12 - h. 1767
- Concierto para clavicordio en Fa Mayor (F 44) BR C 13 - h. 1740-45
- Concierto para clavicordio en La menor (F 45) BR C 14 - h. 1735-40
- Concierto para 2 clavicordios en Mi bemol Mayor (F 46) BR C 11 - ?h. 1745
- Concierto para flauta en Re Mayor

Obras litúrgicas:

- Misa en Sol menor (F 100) BR E 1
- Misa en Re menor (F 98) BR E 2
- Heilig ist Gott en Re Mayor (F 78a) BR E 3
- Agnus Dei en Re menor (F 98b) BR E 4
- Amen (F 99) BR E 5
- Halleluja (F 99) BR E 6
- Lobet Gott, unsern Herrn en Re Mayor (F 78b) BR E 7

Cantatas sacras:

- Lasset uns ablegen die Werke der Finsternis (texto de J. F. Möhring), (F 80) BR F 1 - 1749
- O Wunder, wer kann dieses fassen? (texto de Möhring) (F 92) BR F 2
- Ach, daß du den Himmel zerrissest (texto de J.J. Rambach) (F 93) BR F 3 - 1755-60
- Ehre sei Gott in der Höhe (F 250) BR F 4 - ?1759
- Der Herr zu deiner Rechten (texto parcial de Möhring) (F 73) BR F 5 - h. 1755

- Wir sind Gottes Werk (texto de Möhring) (F 74) BR F 6 - h. 1755
- Wie schön leuchtet der Morgenstern (F 82) BR F 7 - ?1764
- Cantata para Domingo de Ramos (perdida) (F 74a) BR F 8
- Erzittert und fallet (F 83) BR F 9 - h. 1750-55
- Auf, Christen, posaunt, para la paz de Hubertusburg (F 95) BR F 24 - 1763
- Gott fährt auf mit Jauchzen (texto de Rambach) (F 75) BR F 11 - h. 1760-64
- Wo geht die Lebensreise hin? (texto de Möhring) (F 91) BR F 12 - h. 1755
- Wer mich liebet, der wird mein Wort halten (F 72) BR F 13 - 1746
- Dies ist der Tag (texto de Möhring) (F 85) BR F 14 - h. 1755
- Ertönt, ihr seligen Völker (F 88) BR F 15 - h. 1755-60
- Ach, daß du den Himmel zerrissest (texto sobre Rambach), (F 93) BR F 16 - h. 1755-60
- Es ist eine Stimme eines Predigers in der Wüste (F 89) BR F 17 - ?1753
- Der Herr wird mit Gerechtigkeit (texto de Möhring) (F 81) BR F 18 - h. 1750-55
- Ach Gott vom Himmel, sieh darein (texto de Stoppe) (F 96) BR F 19 - 1752/3
- Wohl dem, der den Herrn fürchtet, Introduzione delle predicazione del Catechismo (F 76) BR F 20 - h. 1750
- Wie ruhig ist doch meine Seele (F 77) BR F 21 - ?h. 1753 (perdido)
- Der Höchste erhöret das Flehen der Armen (F 86) BR F 22 - 3 Oct 1756
- Verhängnis, dein Wüten entkräftet die Armen, para servicio memorial de Sophia Dorothea de Prusia (F 87) BR F 23 - 24 julio 1757
- Dienet dem Herrn mit Freuden (F 84) BR F 25 - 1755
- Der Trost gehöret nur für Kinder (F 89/III) BR F 26
- Zerbrecht, zerrest, ihr schnöden Banden (texto de Rambach), aria, S, hn, org (F 94) BR F 27
- Laß dein Wehen in mir spielen (texto de Stoppe), aria, S, flauta, oboe, órgano, bajo continuo, (F 96/IV) BR F 28 - h. 1755
- Gnade finden, B, 2 flauta, 2 oboes, cuerdas, bajo continuo, (F 79) BR F 29 - h. 1750 (fragmento)

Cantata y Opera seculares:

- O Himmel, schöne, para el cumpleaños de Federico el Grande, 24 enero 1756, SSATB, flauta, trompeta, 2 cornos, timbal, cuerdas, bajo continuo (F 90) BR G 1
- Lausus und Lydie (ópera, libretto de C. M. Plümicke), (F 106) BR G 2 - 1778-9 (perdido)

Canción:

- Herz, mein Herz, sei ruhig, Cantilena nuptiarum consolatoria, Soprano, clavicordio, ?1780 (F 97) BR H 1

Misceláneas:

- Canons y estudios para órgano (F 39) BR I 1 - h. 1735-40
- 4 Triple Canons para órgano (F212) BR I 2-5 - 1776-9
- Exposición Fuga para órgano en Do Mayor (F 35) BR I 6 - 14 junio 1771
- Exposición Fuga sobre B-A-C-H para órgano (F210) BR I 7 - 25 July 1773
- Abhandlung vom harmonischen Dreiklang, antes de 1754- BR I 8 – antes de 1754 (perdido)

Otras obras en el catálogo de Falck:

- Fuga para órgano en Si bemol Mayor (F 34)
- 3 Fugas para órgano (F 211)
- Sonata para teclado en La menor (Fmv8)