

- Il primo libro de sacri concerti, 2-4 voces, bajo continuo, con una messa, e Letanie della Beata Virgine, Op 1 (Milán, 1658)
- Messa e salmi brevi con motetti, Te Deum laudamus, e Letanie della Beata Virgine, 4 voces,bajo continuo (órgano), Op 2 (Milán, 1659)
- Il secondo libro de concerti ecclesiastici, 2-4 voces,bajo continuo, Op 3 (Milán, 1662)
- Il terzo libro de concerti ecclesiastici, 2-4 voces, instrumentos, bajo continuo (órgano), con una messa, 4 voces, Op 4 (Milán, 1667)
- Motetti, messa, e salmi brevi, e pieni per li vesperi di tutte le solennità dell'anno, e Letanie della madonna, 8 voces, bajo continuo (órgano), Op 5 (Milán, 1672)
- Il quarto libro de concerti ecclesiastici con una messa, Magnificat, e Letani ... 2-4 voces, bajo continuo (órgano), Op 6 (Milán, 1676)
- Motetes, 1679, 1681
- Antífona, 1669