

- Dos piezas para órgano
- Dos conciertos vocales
- Magnificat a 4 voci octavi toni
- **O lux beata Trinitas** (20 de marzo de 1655)
- So ziehet hin, concierto de cuatro partes para dos discantes (instrumental o vocal), tenor, bajo y continuo
- Befiehle dem Herrn deine Wege, concierto solo para discante o tenor y continuo (15 de octubre de 1666)
- Adora me in die, vocal
- Die nobis Maria, vocal