

- Il giudizio di Paride (componimento per musica, libretto de L.N. Cyni),  
Viena, 10 julio 1707
- Oratorios, todos perdidos:
  - Applausi eterni dell'amore, Brescia, 1709
  - La vera idea del ben chiedere mercede, Pavia, 1714
  - La fuga in Egitto, Bologna, 1721
  - Le sagre contese dell'amore e dell'umiltà, Bologna, 1721
  - La santità riconciliata col mondo, Bologna, 1722
  - Santa Maria Maddalena de'Pazzi, Bologna, 1723
  - L'umiltà coronata alla Santità di N.S. Benedetto XIII (libretto de G. Bianchi), Bologna, 6 febrero 1725
  - Per il novello Oratorio (libretto de F. Cappello), Brescia, 1747
- Benedictus, 4 voces, instrumentos
- Cantatas, todas perdidas:
  - Cantata nella nascita di N. Signor Gesù Cristo, Brescia, Oratorio di S Filippo Neri, 1715
  - I Trionfi della Fede in Brescia, Brescia, 1715
  - Componimento musicale per la creazione di N.S. Benedetto XIII, Brescia, 1724
- Sonata N° 1 en Fa Mayor para corneta, cuerdas y bajo continuo
- **Sonata N° 2 en Fa Mayor para trompeta, cuerdas y bajo continuo**
- Sonata para clavicordio, en Raccolta musicale, I (Nuremberg, 1756)