

Obras escénicas:

- Enea in Italia (dramma per musica, 3 actos, Libreto de G.F. Bussani), Milán, Ducale, 1686, 3 arias, colaboración con C.A. Lonati y P. Magni
- Dialogo musicale fra Nettuno e Bergamo, Bérghamo, 1688
- Il merito fortunato (Libreto de F. Roncalli), Bérghamo, 1691
- **Ottaviano in Sicilia** (dramma per musica, 3 actos), Reggio nell'Emilia, 1692
- L'Aiace (dramma per musica, 3 actos, Libreto de P. d'Averara), Milán, Ducale, 1694, colaboración con Lonati y Magni
- Ariovisto [parte del Acto 3º] (dramma per musica, 3 actos, Libreto de d'Averara), Milán, 1699 [Acto 1º por A. Perti, Acto 2º y parte del Acto 3º por Magni]
- La caduta dei Decemviri (dramma per musica, 3 actos, Libreto de S. Stampiglia), Reggio nell'Emilia, Comunità, Mayo 1699
- Esione (dramma per musica, 3 actos, Libreto de d'Averara), Turín, Regio, 1699
- Alciade, ovvero L'eroico amore [La violenza d'amore; Acto 3º] (ópera tragicómica, 3 actos, Libreto de M.A. Gasparini), Bérghamo, 1709 [Acto 1º por F. Gasparini, Acto 2º por C.F. Pollarolo]
- Il cuor del leone, o sia La stella di prima grandezza (serenata, Libreto de C. Benaglio), Milán, sin fecha

Otras obras:

- Balletti, arie, gighe, corrente, alemande, sarabande, capricci da camera, 2 violines, violas/espineta, Op.1 (Milán, 1681)
- 3 arias in Ariette a voce sola con e senza instrumenti e basso continuo
- 1 aria, 1692
- Arias for Arione, Milán, 1694
- Aetna festivo (introduzione di ballo), Milán, 1696