

- *Sacrae symphoniae*, liber I, 28 motetes, 7, 8, 10, 12 voces (Venecia, 1611)
- Magnificat basado sobre *Judica, Domine*, de Viadana, 13 voces
- 2 canzonas: 1 para 8 instrumentos, 1 para 4 instrumentos ('secondo li Balli tedeschi')
- 2 motetes, voces solas, bajo continuo, en *Parnassus musicus Ferdinandaeus*, 1615
- Missa con le tronbe, 16 voces
- Missa sine nomine, 12 voces
- 2 Magnificat, 14 voces, 20 voces