

- **Suite en Re Mayor, laúd**, en ‘Der getreue Musikmeister’ de G. Telemann (Hamburgo, 1728)
- Fantasie, laúd, en ‘12 Menuette für die Laute von Herrn F. Seidel, samt einer Fantasie von Herrn Baron’ de F. Seidel: (Leipzig, 1757)
- 2 conciertos, Do Mayor, laúd, violín, bajo continuo
- Dueto, Sol Mayor, laúd, flauta
- 6 partitas, laúd
- 6 tríos, laúd, viola, violoncelo
- Sonata, 2 laúdes
- Partie, La Mayor, laúd
- Sonata, 2 laúdes, flauta
- Movimientos de Suite, laúd

Escritos:

- Historisch-theoretische und practische Untersuchung des Instruments der Lauten (Nuremberg, 1727)
- Herrn Barons Fortsetzung seiner in dem Waltherischen Lexico befindlichen Lebensumstände, en F.W. Marpurg: Historisch-kritische Beyträge zur Aufnahme der Musik, (Berlin, 1755)
- Herrn Ernst Gottlieb Barons Beytrag zur historisch- theoretisch- und practischen Untersuchung der Laute, (Berlin, 1756)
- Herrn Barons Abhandlung von dem Notensystem der Laute und der Theorbe
- Herrn Barons zufällige Gedanken über verschiedene musikalische Materien
- Abriss einer Abhandlung von der Melodie: eine Materie der Zeit (Berlin, 1756)
- Versuch über das Schöne (Altenburg, 1757)