

- Sei solo per flauto con accompagnamento di basso, primo libro, Londres, 1714
- Sei solo per flauto con accompagnamento di basso, secondo libro, Londres, 1715
- Sei sonate per due violini e basso tratte da solo di Geminiani, Londres, 1716
- 6 Sonatas para Flauta dulce y Continuo Op 1, Londres, 1724
 - Sonata para flauta dulce en Re menor, N° 1
 - **Sonata para flauta dulce en Do Mayor, N° 2:**
 - I. Adagio**
 - II. Allegro**
 - III. Largo**
 - IV. Presto**
 - Sonata para flauta dulce en Sol menor, N° 3
 - Sonata para flauta dulce en Do menor, N° 4
 - Sonata para flauta dulce en Fa Mayor, N° 5
 - Sonata para flauta dulce en Si bemol Mayor, N° 6
- 6 Sonatas para flauta dulce y bajo continuo Op 2, Londres, 1728
- Sei antifone nello stile di Palestrina, Edimburgo, 1743:
 - Ne reminiscaris Domine. S.A.A.T.B.
- Nueve oberturas para cuerdas, Edimburgo, 1743
- Diez concerti Grossi Op 3, Edimburgo, 1742
- 30 canciones escocesas con *basso continuo*, Edimburgo, 1742