

Música sacra vocal:

- Responsoria omnia, quintae ac sextae feriae, sabbatique maiores hebdomadae ... iuxta breviarum romani formam, una cum Zachariae cantico, ac Davidis psalmo, ipsis ferijs accomodata, voces iguales (Venecia, 1607)
- Missae, liber primus, 8 voces (Roma, 1608) [incl. Messa de' morti mencionada como obra aparte en Pitoni, h. 1690]
 - **Missa Laetentur Coeli**
- Liber primus sacrarum modulationum, 2 voces, bajo continuo (órgano) (Roma, 16094) [incluye 2 obras de R. Bartei]
- Il secondo libro delli concerti, 2 voces, bajo continuo (órgano), Op 11 (Roma, 1618):
 - Ave gratia plena, para soprano, tenor y continuo
- Litaniarum liber cum motectis nonnullis, ut aiunt concertatis et non concertatis, voces, bajo continuo (órgano), Op 13 (Roma, 1618)
- 2 Magnificat, 4, 5 voces, 1600
- Salmi, 2 voces, perdidos, citados en Pitoni, h. 1725

Música secular vocal:

- Il primo libro di madrigali, 5 voces (Venecia, 1592)
- Libro dei madrigali, 6 voces (Venecia, n d.)
- Balletti, 3 voces, perdidos, citados en Pitoni, h. 1725

Música instrumental:

- Il primo libro de ricercari, a 2, Op 12 (Roma, 1618)