

- Il primo libro de madrigali, 5 voces (Venecia, 1606)
- Canzonette e arie alla romana, 3 voces, libro primo (Venecia, 1606)
- Compietà con le litanie della Beata Vergine, 8 voces, bajo continuo (órgano) (Venecia, 1613)
- Messe concertate, 8 voces, e messa per li morti con un motetto, et il Te deum, con bajo continuo (órgano), Op 4 (Venecia, 1633)
- Messe concertate, 5, 8-9 voces, e motetti, 1-3, 8 voces, bajo continuo (órgano), Op 5 (Venecia, 1634)
- **Canzona a 8 voci**, en "Canzoni per sonare con ogni sorte di stromenti a quattro, cinque e otto" (Venecia, 1608), piezas de diversos autores