

## **Composiciones:**

- Melos genethliacum oder Weihenacht Gesang: Ein Engel schon vons Himmels Thron, zur neuen Jahrgabe verehret, 6 voces (Magdeburgo, 1609)
- Wir gläuben an einen Gott, 1 voz, bajo continuo, 1638

## **Obras teóricas:**

- Pleiades musicae, quae in certas sectiones distributae praecipuas quaestiones musicas discutiunt (Halberstadt, 1615, revisada 2/1630 por H. Grimm como Pleiades musicae, quae fundamenta musicae theoricæ ex principiis mathematicis eruta, junto con Melopoeia de S. Calvisius)
- Las siguientes listada por M. Praetorius, Syntagma musicum, III (Wolfenbüttel, 1618, 2/1619); todas perdidas
- De melopoeia, pensada para publicación en Syntagma musicum, IV
- Exercitationes harmonicae, quibus omnia tam ad theoriam, quam ad praxin musicam necessaria per aphorismos, theoremata & problemata nervose & dilucide expediuntur
- Diatribe musica artusia, ex tabulis Joan. Mariae Artusii collecta, latine reddita, exemplis illustrata
- Dissertatio de modis musicis e veterum & recentiorum tam graecorum quam latinorum & italorum monumentis excerpta
- Isagoge musica Euclidis cum notis Henrici Baryphoni; probablemente idéntica con Isagoge musica (Magdeburgo, 1609)
- Isagoge musico-theorica ex fundamento mathematico coram ratione & sensu iudicium proportione; probablemente idéntica con Institutiones musico-theoricae (Leipzig, 1620)
- Logistica musica, in qua usus proportionum in addendis, subtrahendis, copulandis, comparandis, aequiparandis intervallis synoptice ob oculos ponitur
- Arithmologia harmonica, in qua scheseis tam numerorum harmonicorum primorum & radicalium, quam inter se compositorum & secundariorum & tertiariorum tabellares in constituendis intervallis simplicibus, compositis, prohibitis, diminutis & superfluis ob oculos ponuntur
- Consonantiarum progressionés, quae ad quosvis animi affectus exprimendos accommodae

- *Ars canendi, aphorismis succinctis descripta & notis philosophicis, mathematicis, physicis et historicis illustrata* (Leipzig, 1620)
- *Progymnasma melopoëticum in paideian & propaideian tributum*
- *Catalogus musicorum tam priscorum quam recentium*
- *Historia veterum instrumentorum musicorum 25. literis graecis & latinis monumentis atque philosophorum, philologorum, musicorum & historicorum*
- *Exercitationes quatuor: de musica vocali; de musica instrumentali; de musices inventoribus; de musices usu*
- *Monochordi in diatonico, chromatico & enharmonico genere descriptio*
- *Spicilegium musicum, in quo quaestiones musicorum praecipuae per theoremata & problemata succincte & nervose discutiuntur*