

- L'Adimiro, ópera (texto, B. Pisani), Treviso, 1687
- Il re pentito, oratorio (Padua, 1710)
- Misa para celebrar la canonización de Pio V (SS Giovanni e Paolo, Venecia, 29 de diciembre de 1712)
- Gli equivoci del caso, favola boschereccia, texto de Francesco Passarini (Dolo, junio 1712)
- Amor e fortuna, obra escénica, texto de Francesco Passarini (Teatro Campagnella, Rovigo, otoño 1712)
- Laomedonte, ópera, texto de G.B. Guizzardi o G.B. Ruperto (Teatro San Moisè, Venecia, 1715)
- Pulchra Sum suavis, motete para soprano, dos violines y continuo