

- Il primo libro delle canzonette, 3 voces (Venecia, 1600)
- Il secondo libro delle canzonette, 3 voces (Venecia, 1600)
- Il primo libro de sacri concerti, a una, a due, a tre & quatro voci, con il basso continuo per l'organo (Venecia, 1614):
 - **Peccavi Domino quid faciam miser**, dialogo per Oratorio, TAB
- Sacrarum modulationum ... liber secundus, 2-4 voces, bajo continuo (Venecia, 1618), perdido
- Grati, gratiosi, giocondi, gioiosi et graditi canti ... libro primo, 1-4 voces, bajo continuo, Op 5 (Venecia, 1640)