

- **Primitiae Deo et Agno coelestis hierarchiae cantatae** (Innsbruck, 1664)
- **Psalmi vespertini de Dominica... cum hymnis de communi**, para cuatro, cinco y ocho voces (Colonia, 1668):
 - Psalms de Dominica:
 - I. Domine as adiuuandum (Coro I soli, 2 violins, Coro II à beneplacito)
 - II. Dixit Dominus (Coro I soli, 2 violins, Coro II à beneplacito)
 - III. Dixit Dominus (8 voices soli, 2 violins à beneplacito)
 - IV. Confitebor tibi Domine (Coro I soli, 2 violins, Coro II à beneplacito)
 - V. Beatus vir (Coro I soli, 2 violins, Coro II à beneplacito)
 - VI. Laudate pueri Dominum (Coro I soli, 2 violins, Coro II à beneplacito)
 - VII. Laudate Dominum omnes gentes (Coro I soli, 2 violins, Coro II à beneplacito)
 - VIII. In exitu Israel (Coro I soli, 2 violins, Coro II à beneplacito)
 - IX. Magnificat (Coro I soli, 2 violins, Coro II à beneplacito)
 - X. De profundis (Coro I soli, 2 violins, Coro II à beneplacito)
 - XI. Memento Domine David (Coro I soli, 2 violins, Coro II à beneplacito)
 - XII. Beati omnes qui timent (Coro I soli, 2 violins, Coro II à beneplacito)
 - XIII. Confitebor tibi Domine quoniam (Coro I soli, 2 violins, Coro II à beneplacito)
 - XIV. Lauda Jerusalem Dominum (Coro I soli, 2 violins, Coro II à beneplacito)
 - XV. Lauda anima mea Dominum (Coro I soli, 2 violins, Coro II à beneplacito)
 - XVI. Laudate Dominum quoniam bonus (Coro I soli, 2 violins, Coro II à beneplacito)
 - XVII. Magnificat (Coro I soli, 2 violins, Coro II à beneplacito)
 - Psalms de Beata Virgine:
 - I. Domine as adiuuandum (8 voices soli, 2 violins à beneplacito)
 - II. Dixit Dominus (8 voices soli, 2 violins à beneplacito)

- III. Laudate pueri Dominum (5 voices soli, 2 violins, coro II à beneplacito)
- IV. Laetatus sum in his (8 voices soli, 2 violins)
- V. Nisi Dominus aedificauerit domum (5 voices soli, 2 violins, coro II à beneplacito)
- VI. Lauda Jerusalem Dominum (8 voices soli, 2 violins, continuo)
- VII. Magnificat (5 voices soli, 2 violins, coro II à beneplacito)
- Hymnus de Beatissima Virgine:
 - VIII. Ave maris Stella (5 voices soli, 2 violins, coro II)
- Hymnus de Dominica:
 - IX. Lucis Creator optime (5 voices soli, 2 violins, coro II)
- Hymnus de St. Augustino:
 - X. Magne Pater Augustine (5 voices soli, 2 violins, coro II)
- Hymnus de St. Benedicto:
 - XI. Laudibus Cives (5 voices soli, 2 violins, coro II)
- Hymnus pro Festo sanctorum Monarchum Ordinis St. Benedict:
 - XII. Avete solitudinis (5 voices soli, 2 violins, coro II)
- Hymnus de St. Dominico:
 - XIII. Gaude Mater Ecclesia (5 voices soli, 2 violins, coro II)
- Hymnus de St. Francisco:
 - XIV. Proles de Caelo (5 voices soli, 2 violins, coro II)
- Hymnus de St. Teresia:
 - XV. Regis superni nuntia (5 voices soli, 2 violins, coro II)
- Hymnus de pluribus Martyribus tempore Paschali:
 - XVI. Rex gloriose Martyrum (5 voices soli, 2 violins, coro II)
- Hymnus de uno Martyre:
 - XVII. Deus tuorum militum (5 voices soli, 2 violins, coro II)
- Hymnus de pluribus Martyribus:
 - XVIII. Sanctorum meretis (5 voices soli, 2 violins, coro II)
- Hymnus de uno Confessore:
 - XIX. Iste Confessor Domine (5 voices soli, 2 violins, coro II)
- Hymnus de Virginibus:
 - XX. Iesu Corona Virginum (5 voices soli, 2 violins, coro II)
- Hymnus de Viduis:
 - XXI. Fortem virili pectore (5 voices soli, 2 violins, coro II)

- Hymnus de Dedicacione Templi:
 - XXII. Caelestis urbs Ierusalem (5 voices soli, 2 violins, coro II)
- Psalmi de Apostolis in secundis Vesperis:
 - I. Domine ad adiuvandum (Coro I soli, 2 violins, coro II à beneplacito)
 - II. Dixit Dominus (Coro I soli, 2 violins, coro II à beneplacito)
 - III. Laudate pueri Dominum (Coro I soli, 2 violins, coro II à beneplacito)
 - IV. Credidi propter (Coro I soli, 2 violins, coro II à beneplacito)
 - V. In convertando (Coro I soli, 2 violins, coro II à beneplacito)
 - VI. Domine probasti me (Coro I soli, 2 violins, coro II à beneplacito)
- Hymnus de Apostolis:
 - VII. Exultet caelum laudibus (5 voices soli, 2 violins, coro II)
- Hymnus de Apostolis tempore Paschali:
 - VIII. Tristes erant Apostoli (5 voices soli, 2 violins, coro II)
 - IX. Magnificat (8 voices soli, 2 violins)
- Completorium:
 - X. Cum invocarem (Coro I soli, 2 violins, coro II à beneplacito)
 - XI. In te Domine speravi (Coro I soli, 2 violins, coro II à beneplacito)
 - XII. Qui habitat in adiutorio (Coro I soli, 2 violins, coro II à beneplacito)
 - XIII. Ecce nunc benedicte (Coro I soli, 2 violins, coro II à beneplacito)
- Hymnus:
 - XIV. Te lucis ante terminum (Coro I soli, 2 violins, coro II à beneplacito)
 - XV. Nunc dimittis (Coro I soli, 2 violins, coro II à beneplacito)
- Quatuor Antiphonae:
 - XVI. Salve Regina (5 voices soli, 2 violins, coro II à beneplacito)
 - XVII. Alma Redemptoris Mater (5 voices soli, 2 violins, coro II à beneplacito)
 - XVIII. Ave Regina Caelorum (5 voices soli, 2 violins, coro II à beneplacito)
 - XIX. Regina Caeli (5 voices soli, 2 violins, coro II à beneplacito)
 - XX. Te Deum laudamus (8 voices soli, 2 violins à beneplacito)

➤ **Otras obras:**

- Toccata en Sol menor
- Toccatina en Si Mayor
- Tastata en Mi menor
- **Praeambulum mit Versetzen:**
 - **Primi toni**
 - Secundi toni
 - Tertii toni
 - Quarti toni
 - Quinti toni
 - Sexti toni
 - Septimi toni
 - Octavi toni