

Música instrumental:

- Musicalische Frühlings-Früchte, 3–5 instrumentos, bajo continuo (Hamburgo, 1688, 2/1673 como Musicalische Lendt-Fruchten)
 - Sonata à 3
 - Suite à 4
 - Sonata à 5
 - Paduana à 5
 - Sonata à 5
 - Suite à 5
 - Canzon à 5
 - Suite à 4
- Erster Theil ... Sonaten und Suiten, 2 violines, bajo continuo, o violines, viola da gamba, bajo continuo (Hamburgo, 1674)
 - Sonata en Do Mayor
 - Suite en Do Mayor
 - Sonata en Re Mayor
 - **Suite en Re Mayor:**
 - I. Adagio**
 - II. Lento (Ciacona)**
 - III. Adagio piano**
 - IV. (Solo-Andante)**
 - V. (Allegro) Adagio**
 - VI. Allmandt**
 - VII. Courant**
 - VIII. Sarabande**
 - IX. Gigue**
 - Sonata en Mi menor
 - Suite en Mi menor
 - Sonata en Fa Mayor
 - Suite en Fa Mayor
 - Sonata en Sol menor
 - Suite en Sol menor
 - Sonata en La Mayor
 - Suite en La Mayor
 - Sonata en Si bemol Mayor
 - Suite en Si bemol Mayor

- Sonata en Do menor
- Suite en Do menor
- Sonata en Re Mayor
- Suite en Re Mayor
- Ander Theil ... Sonaten und Suiten, 2 violines, bajo continuo (Hamburgo, 1679), algunas para violines, viola da gamba, bajo continuo
- 5 sonatas etc., 3 violines, fagot, bajo continuo (Nº 1), 2 violines, 2 viola da gamba, bajo continuo (Nº 2-5)
- 23 danzas, 2 violines, bajo continuo (inc.)
- Sonatas etc., 2 violines, bajo continuo (inc.), atribuidas a 'Sieterich Beckron'

Música vocal:

- Das Orgelwerk, 1644 (perdido).
- Ehren Gedächtniss oder Begräbnis-Music über Friederich Lente, S, S/T, A, B, 3 violas da braccio, bajo continuo (Glückstadt, 1677)
- Traer und Begräbnis Music über Johann Helms, 3 violas da braccio, 'violino fagot,to', bajo continuo (Glückstadt, 1678)
- 2 lieder en 1668
- 13 lieder en 1670
- Pasion según San Juan, h. 1670
- 7 himnos en Auszug etlicher geistlichen Lieder für das Zucht-Haus (Hamburgo, 1677):
 - Warum sollt ich mich denn grämen
- Das Leiden und Sterben unsers Herrn Jesu Christi nach dem H. Johanne, (1678, perdido)
- Conciertos Sacros:
 - Ach Herr wie ist meiner Feinde so viel, B, 2 violines, 4 violas/trombón, perdido
 - Amor Jesu, S, violines, bajo continuo, 1670 (inc.)
 - Der Herr is mein Hirt, S, 2 violines, bajo continuo, (inc.)
 - Herr Gott du bist unser Zuflucht, B, 4 va, fagot, perdido
 - Laeta nobis refulget, 2 S, 2 violines, viola, bajo continuo

- O hilf Christe, Gottes Sohn, S, B, 3 violines, viola, fagot, bajo continuo
- Schaff in mir, Gott, ein reines Herz, A, 2 violines, 2 viola da gamba, violoncelos/fagot, bajo continuo, 1664
- Wer unter dem Schirm des Höchsten sitzt, 2 S, 2 violines, viola, fagot, bajo continuo
- Wie der Hirsch schreiet, S, B, 2 violines, perdido