

- Canzonette, 3 voces (Venecia, 1593)
- Canzonette spirituali, 2 voces, instrumentos (Venecia, 1599):
 - **Scorgi'l mio debil legno**
 - **Nel bel seno chiudesti**
- Il primo libro de madrigali, 5, 8 voces (Venecia, 1602)
- Sacrae cantiones, 3-5 voces (Venecia, 1604):
 - O gloriosa domina
- Musiche ... per cantare sopra il chitarrone, et clavicembalo, 1, 2 voces (Venecia, 1607):
 - O infausti habitator
 - Ahí che l'anima mia
 - Degli'amanti pensieri
 - Questa invitta gueriera
 - Vn baccio solo
 - Vdite amanti vdite
 - Crudel, crudel perche fugisti
 - Vorei Filli morire
 - Amor può star insieme
 - De dimmi Amor
 - O folgoranti lumi
 - Candido lume
 - Strinsi la bianca mano
 - Ahí crudo Amor
 - O sfortunata Dido
 - Qual vezzoso animal
 - Io mi sento morire
 - O del cielo d'Amor
 - Bella Vergine Canora
 - Baciai ma che mi valse
 - O che soave baccio
 - Al partir del mio Sole
 - Fugit' Amor
 - Poi che quest'occhi
 - Pungente Dardi

- Le musiche ... per cantarsi, libro secondo, 1, 2 voces, laúd, clavicordio, otros instrumentos (Venecia, 1610):
 - Anima mia che pensi
- Sacre laudi, 1 voz, órgano/guitarra/otros instrumentos (Venecia, 1613)