

- Psalmi ad vespervas, 8 voces (Venecia, 1618)
- Liber primus sacrorum concentuum, 2-4, 6 voces ... 2 genera litanium B.V.M., 5 voces, una cum missa, 4 voces; ac partitione ... organi, Op 2 (Venecia, 1620):
  - **Vox dilecti mei pulsantis, CCATTB**
- Messa, motetti, letanie della B.V., Mag et falsi bordoni con Gloria Patri a 8 aggiunto il primo choro, concerti a 2-4 ... con la partitura per organo, Op 4 (Venecia, 1622)
- Salmi intieri, 5 voces, per li vespri ... da capella e da concerto, Op 5 (Milán, 1623)
- Salmi concertati all'uso moderno ... nelle compiete ... a 4 voces ... con le antifone della B. Virgine e li salmi di terza a 5 con bajo continuo (órgano), Op 7 (Venecia, 1624)
- Messa, Mag et motetti concertati ... falsi bordoni con Gloria Patri e canzon francese, 8 voces, con partitura, Op 8 (Venecia, 1628)