

- Il primo libro dell' [35] arie, 1–2 voces, guitarra (1616)
- Madrigali. Libro IV (Venecia 1603), vocal, , coral
- Officium defunctorum, 4 voces, bajo continuo (1616)
- Orfeo dolente... diviso in 5 intermedi con li quali il signor Ugo Rinaldi ha rappresentato l'Aminta, favola boschereccia del sig. Torquato Tasso (1616)
- Vergine bella, aria sobre un poema de Petrarca (hacia 1616)
- L'Andromeda favola marittima (intermed: J. Cicognini), Florencia, 9 marzo 1618, música perdida
- Réquiem
- **Ardo ma non ardisco** (Texto del Cavaliere Marino)
- Occhi belli occhi celesti
- O miei giorni fugaci
- Anima ohimè che Pensi
- Voi pur da me partite
- Di vostri occhi le facile
- Occhi belli a me severi
- Apre huomo l'infelice che all'hor nasce
- Qui fra mille mille palme e trofei