

Música sacra vocal:

- 4 Missae 4 vocibus concinendae, SATB, violas/tiorba, órgano, Op 1 (Bologna, 1717)
- 12 Salmi brevi per tutto l'anno, SATB, SATB, 2 violines ad lib, violas/tiorba, órgano, Op 2 (Bologna, 1718)
- Salmi di Terza ad otto voci con organo
- 40 Offertorj ... per tutte le feste solenni dell'anno, S/T, A/B, órgano, Op 4 (Pesaro, 1726)
- Introiti per le varie festività dell'anno
- Kirie, Gloria, Credo (a più voci)
- Magnificat a più voci con strumenti.
- 140 versetti di varia registratura (1728)
- Responsori
- Offertori a 2 voci pei tutte le feste dell'anno (1726)
- Stramberia alla moderna o sia Salmi a 4 voci e a 2 ad usum Urbini (1732)
- Otras numerosas obras litúrgicas
- Ester (oratorio, Neralco [libreto de G. M. Ercolani]), Ancona, 1723, perdido
- Abigaille (oratorio, libreto de G. M. Ercolani), Urbino, 1730, perdido

Música secular vocal:

- 12 Duetti da camera, 2 voces, bajo continuo, Op 5 (Pesaro, 1726)
- 20 Madrigali, 2-5 voces, bajo continuo, Op 6 (Pesaro, 1733)

Música instrumental:

- 12 Sonate, flauta, clavicordio/violoncello, Op 3 (Venice, 1728):
 - Sonata para flauta y clavicordio N° 1 en Si bemol Mayor
 - **Sonata para flauta y clavicordio N° 3 en Do Mayor:**
 - **Adagio**
 - **Allegro**
 - **Largo**
 - **Vivace**
 - Sonata para flauta y clavicordio N° 4 en Sol menor
 - Sonata para flauta y clavicordio N° 5 en Fa Mayor
 - Sonata para flauta y clavicordio N° 6 en La menor
 - Sonata para flauta y clavicordio N° 7 en Sol menor

- Sonata para flauta y clavicordio N° 8 en Do menor
- 12 suonate da chiesa a 3 con due violini e basso ad imitazione di quelle d'Arcangelo Corelli, 2 violines, bajo continuo