

- Missarum liber I ... et missa pro defunctis, 5 voces, bajo continuo (órgano), Op 1 (Milán, 1603)
- Psalmi ad Vesperas, 5 voces, Op 2 (Milán, 1604)
- Missa, motecta, 8 voces, bajo continuo (órgano), Op 3 (Venecia, 1604)
- Vespertini omnium solemnitatum psalmi, 5 voces, bajo continuo (órgano), Op 4 (Milán, 1605)
- Messa e motetti ... a 2 chori, 6 voces, bajo continuo (órgano), Op 5 (Venecia, 1606)
- 1 motete, 8 voces, 1612
- 4 motetes