

- Libro 1: Produzioni armoniche, 41 arie e cantate su testi in italiano, francese e latino, buona parte delle quali per soprano e basso continuo (París, 1697-1701):
  - Gran re che tutto a tutti
  - Chiaro esempio di gloria
  - Triumphet astri Lodovici gloria
  - Clizia, amante del Sole, cantata para soprano y bajo continuo
  - **Lamento della Vergine**, cantata para soprano y bajo continuo
  - Habbis pietà di me
  - Volgete altrove il guardo
  - Se legge d'amore
  - Mi consolo non son solo
  - M'ingannasti in verità, aria para soprano y continuo
  - Passan veloci l'ore, aria para soprano y continuo
  - Anima perfida, aria para soprano y continuo
  - Beata sirena
  - Ha che l'absence
  - Mi basta cosi
- Libro 2 (1704):
  - Te Deum a 3 voci (dedicato a Marie-Adélaïde di Savoy, duchessa della Borgogna)
  - Picciolo divertimento, serenata italiana a 5 voces
- Libro 3:
  - Te Deum a 5 voci
  - Due mottetti
  - Salmo XIX, a 3 voci
- Libros 4-5:
  - Musicalización de salmos con textos en latín y francés
- L'Ercole amante, ópera, libretto de Francesco Buti (1707)
- Libro 6:
  - Les sept psaumes de David